

COMUNICATO STAMPA

**“NEI SUONI DEI LUOGHI”  
VENERDÌ 17 AGOSTO 2018 ORE 20.45 –  
MALBORGHETTO -VALBRUNA (UD)  
POESIA VERTIGINOSA E HUMOUR  
CON IL TRIO DI PARMA**

*In occasione del concerto, apertura  
prolungata del Museo Etnografico*

Poesia vertiginosa e humour saranno i fili conduttori dell'appuntamento che il Festival Internazionale di Musica Nei Suoni dei Luoghi, organizzato con il sostegno della Regione Fvg, propone **venerdì 17 agosto alle 20.45 al Palazzo Veneziano di Malborghetto – Valbruna (UD)**, in collaborazione con il Comune di Malborghetto-Valbruna e Carniamonie. Protagonista dell'appuntamento, il **Trio di Parma**, con un programma che si dipanerà tra i registri alti e bassi - ma miracolosamente in equilibrio - del *Trio Op. 29* di Beethoven, la rara pagina giovanile *Tre Capricci* di Wellesz dallo stile bizzarro e ironico, e *Orphée* e *La vallée d'Obermann* di Liszt. In occasione **del concerto, il Museo Etnografico sarà visitabile fino alle 20.30.**

Il **Trio di Parma (Alberto Miodini al pianoforte, Ivan Rabaglia al violino ed Enrico Bronzi al violoncello)** nasce nel 1990 al Conservatorio di Parma, approfondendo la sua formazione musicale con il leggendario Trio di Trieste alla Scuola di Musica di Fiesole e l'Accademia Chigiana di Siena. Si afferma al Concorso Internazionale "Vittorio Gui" di Firenze, al Concorso Internazionale di Musica da Camera di Melbourne, al Concorso Internazionale della ARD di Monaco e al Concorso Internazionale di Musica da Camera di Lione. Inoltre nel 1994 ottiene il Premio Abbiati quale miglior complesso cameristico e ha al suo attivo registrazioni radiofoniche e televisive per la Rai e per numerose emittenti estere. Incide l'opera integrale di Brahms per l'UNICEF, di Beethoven e Ravel per la rivista «Amadeus», musiche di Sostakovič per Stradivarius (miglior disco dell'anno 2008 dalla rivista «Classic Voice») e di Pizzetti per l'etichetta Concerto. Il Trio di Parma, oltre a un impegno didattico costante nei Conservatori di Modena e Gallarate e al Mozarteum di Salisburgo, tiene corsi alla Scuola Superiore Internazionale "Trio di Trieste" di Duino, alla Fondazione Musicale Santa Cecilia di Portogruaro e alla Scuola di Musica di Fiesole. Ivan Rabaglia suona un Giovanni Battista Guadagnini costruito a Piacenza nel 1744 ed Enrico Bronzi un Vincenzo Panormo costruito a Londra nel 1775.

**Prossimo appuntamento** di Nei Suoni dei Luoghi **martedì 21 agosto alle 21.00 nella Chiesa di S. Chiara a Udine** con il Quartetto Werther, per un programma tutto dedicato a pianoforte e archi, in collaborazione con la Fondazione Luigi Bon nell'ambito di "Armonie in Corte".



Info Associazione Progetto Musica:  
[www.neisuonideiluoghi.it](http://www.neisuonideiluoghi.it) - T. 0432 532330  
[info@associazioneprogettomusica.org](mailto:info@associazioneprogettomusica.org)

Udine, 14 agosto 2018

-----

UFFICIO STAMPA  
ASSOCIAZIONE PROGETTO MUSICA  
Studio Sandrinelli srl - Relazioni Pubbliche e Comunicazione  
Elena Orsi, cell. 348 2935606 [press@studiosandrinelli.com](mailto:press@studiosandrinelli.com)  
Barbara Candotti, cell. 393 1968181, [candotti@studiosandrinelli.com](mailto:candotti@studiosandrinelli.com)  
[www.neisuonideiluoghi.it](http://www.neisuonideiluoghi.it) | FB/festivalneisuonideiluoghi

