

COMUNICATO STAMPA

"NEI SUONI DEI LUOGHI"

CONCERTO AL BUIO A TRIESTE APRONO LE PRENOTAZIONI

IL PIANOFORTE DI LUIGI MARIANI E IL VIOLONCELLO DI ENRICO BRONZI AL BUIO AL RITTMAYER.

*Un artista non vedente e un artista vedente per un'esperienza
sonora ed emozionale a tutto tondo*

Apriranno martedì 10 ottobre 2017 le prenotazioni per partecipare al **Concerto al buio** che si terrà all'Istituto Rittmeyer per i Ciechi di Trieste **venerdì 20 ottobre 2017**. Inserita nel calendario di **Nei Suoni dei Luoghi**, il Festival organizzato dall'Associazione Progetto Musica con il contributo della Regione Fvg, la sponsorizzazione delle BCC del Fvg e il sostegno della Fondazione Friuli e dei Comuni partecipanti, **l'iniziativa gode del patrocinio del Comune di Trieste e di uno specifico contributo della Fondazione CRTrieste.**

Il concerto, a **ingresso gratuito**, vedrà protagonisti due musicisti d'eccezione: **Luigi Mariani al pianoforte**, titolare al Conservatorio G. Verdi di Torino, ed **Enrico Bronzi al violoncello**, fondatore del Trio di Parma e direttore artistico del Festival. Un artista non vedente e un artista vedente per un'esperienza sonora ed emozionale a tutto tondo. Per prenotare sarà necessario telefonare al numero +39 0432 532330 nei seguenti orari: da martedì a venerdì dalle ore 9 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.

Il programma della serata prevede l'esecuzione della Sonata per pianoforte D960 di **Schubert** e la Sonata per violoncello e pianoforte Op. 38 di **Brahms**. Il sublime, ampio testamento pianistico di Schubert sarà accostato, infatti, a una delle prime importanti pagine cameristiche del giovane Brahms, dove il compositore di Amburgo concilia arcaismo e modernità. Se tanto si è detto dell'influenza di Beethoven su Brahms, non è stato forse rilevato ancora abbastanza quanto la sensibilità tonale schubertiana abbia pesato in modo profondo sul pensiero brahmsiano. Data la singolarità del concerto l'arrivo degli ospiti è fissato alle ore 18.00 con la presentazione del concerto accompagnata da un aperitivo e a seguire le procedure di accesso in sala. **Il concerto avrà inizio alle ore 20.00, per una durata di circa 60 minuti.**

Un concerto che si configura sul panorama italiano come una **rarietà**. La particolarità, infatti, consiste nell'ascolto in una sala dove viene ricreato il vero buio, con conseguente mancanza di ogni riferimento spazio-temporale e nella quale si accede, sempre al buio, grazie all'aiuto delle maschere non vedenti del Rittmeyer. Solo alla fine del concerto si accendono alcune candele e lentamente ritorna la luce. **L'obiettivo della manifestazione consiste nel mettere le persone vedenti nelle stesse condizioni di quelle non vedenti.**

Quest'anno il Concerto al buio si fa in due: lunedì 4 dicembre 2017 (prenotazioni aperte dal 21 novembre) sempre all'Istituto Rittmeyer si terrà il secondo appuntamento al buio di Nei Suoni dei Luoghi con l'esibizione del chitarrista Miloš Zubac. Il suo sarà un programma ricco di riferimenti alla Spagna, con qualche inserto italiano e sudamericano.

Info Associazione Progetto Musica:

www.neisuonideiluoghi.it - T. 0432 532330 – info@associazioneprogettomusica.org

Trieste, 5 ottobre 2017

UFFICIO STAMPA

ASSOCIAZIONE PROGETTO MUSICA

Studio Sandrinelli srl - Relazioni Pubbliche e Comunicazione

Barbara Candotti, cell. 393 1968181, candotti@studiosandrinelli.com

Sarah Salzano, cell. 339 5739191, salzano@studiosandrinelli.com

