

Nei Suoni / Dei Luoghi

Prima Parte

Festival di *musica e territori*

2021

NS / DL

È con grande piacere che vi presentiamo la ventitreesima edizione del Festival musicale internazionale *Nei Suoni Dei Luoghi* che sarà divisa in due parti, la prima inizierà il 27 giugno all'Isola di Barbana e si concluderà a Udine il 31 agosto, mentre la seconda comprenderà gli eventi che ci accompagneranno da settembre fino a dicembre.

Anche per questa edizione abbiamo l'onore e il pregio di poter contare sulla co-direzione artistica di Stefan Milenkovich e Valentina Danelon che hanno confezionato un programma di concerti di elevatissimo livello e ai quali va il nostro più sentito ringraziamento.

La prima parte del Festival si compone di 20 appuntamenti, quasi tutti all'aperto, che vedranno protagonisti giovani talenti emergenti selezionati attraverso le nostre audizioni (quest'anno ci sono pervenute 339 proposte) e musicisti affermati, in taluni casi anche abbinati nel medesimo concerto.

Tra tutti questi eventi tre appuntamenti vedranno salire sul palco importanti compagini orchestrali accanto ad artisti di spicco: Stefan Milenkovich e la FVG Orchestra il 7 agosto a Udine con i concerti di Bruch e Čajkovskij, i Solisti Veneti il 18 agosto a Cervignano con le Quattro Stagioni di Vivaldi e Alice accompagnata dalla FVG Orchestra il 31 agosto sempre a Udine, che ci emozionerà sulle note del compianto Franco Battiato.

Il Festival ospiterà il 27 giugno al Teatro Luigi Bon di Colugna il concerto finale della residenza artistica per sei giovani compositori *Prospettive Sonore*, durante il quale saranno eseguiti in prima assoluta i brani composti durante il progetto. Al centro delle composizioni ci saranno le tracce sonore registrate in luoghi particolarmente suggestivi della nostra regione, allo scopo di sensibilizzare il pubblico alla salvaguardia del patrimonio sonoro e ambientale. Nella prima parte del Festival trova spazio il circuito culturale e musicale, ideato da Valentina Danelon, che abbiamo denominato *Il Cammino Celeste Nei Suoni Dei Luoghi*, realizzato in collaborazione con Mittelfest, Carniarmonie e Folkest, che toccherà alcune tappe del cammino che porta dall'Isola di Barbana al Monte Lussari, con la straordinaria partecipazione della reporter e conduttrice radiotelevisiva Valentina Lo Surdo, che ama definirsi "viaggiatrice di suoni" e che lo percorrerà nella sua interezza.

Anche questa edizione del Festival è caratterizzata dall'attenzione che vogliamo dedicare alle persone non vedenti e ipovedenti attraverso il loro coinvolgimento attivo nell'organizzazione e nella presentazione di alcuni concerti, in collaborazione con l'Istituto Rittmeyer per i ciechi di Trieste e l'Unione Italiana dei ciechi e degli ipovedenti del Friuli Venezia Giulia.

Vogliamo rivolgere un ringraziamento particolare alla Regione Friuli Venezia Giulia, alla Fondazione Friuli, a CREDIFRIULI e ai Comuni che ci ospiteranno per il sostegno concesso al nostro Festival.

Non ci resta che augurare *buona musica a tutti!*

Conferimento del Premio di Rappresentanza del Presidente della Repubblica Italiana

Con il contributo di



Sponsor



Con il sostegno di



Con il patrocinio di



Ministero degli Affari
Esteri e della Cooperazione
Internazionale

Partner



In collaborazione con



Il Cammino Celeste



Dalle Ceredese alle Scienze psicologiche





SUPERBONUS 110%

CREDIFRIULI È PRONTA AD ACQUISTARE IL CREDITO FISCALE!

Consulenza e verifica documentazione Superbonus 110%, Bonus Facciate, Ecobonus e Sismabonus per:

- Acquisto del credito fiscale
- Plafond imprese per Sconto in Fattura
- Prefinanziamento opere con collegato acquisto del credito d'imposta
- Second opinion su eleggibilità interventi e consulenza fiscale

Rivolgiti presso le nostre filiali per maggiori informazioni e per avviare la tua pratica di Superbonus.

GIUGNO

GRADO — ISOLA DI BARBANA

Domenica 27 — Ore 12:15

“SEA SHELL” Canzoni per conchiglie

MAURO OTTOLINI BAND

TAVAGNACCO — TEATRO LUIGI BON

Domenica 27 — Ore 20:30

Concerto Finale di Prospettive Sonore

V. DANELON, C. SCAPOL, M. CENTASSO,

A. GHEZZI

LUGLIO

TAIPANA — FRAZ. MONTEMAGGIORE

Lunedì 5 — Ore 18:30

SEBASTIANO MESAGLIO

RESIA — FRAZ. SAN GIORGIO

Mercoledì 7 — Ore 20:30

Una serata in Val Resia

GRUPPO FOLKLORISTICO “VAL RESIA” — SARIA CONVERTINO

PAVIA DI UDINE — VILLA PIGHIN

Venerdì 9 — Ore 20:45

Tango all’Opera

ANNA SEROVA & TANGO SONOS

TARVISIO — MONTE LUSSARI

Sabato 10 — Ore 14:00

Canzoni alla luna

DUO HANA & SARIA CONVERTINO

CHIOPRIS VISCONE — PALAZZO DE SENIBUS

Martedì 13 — Ore 20:45

ENRICO BRONZI E JOVANA KOSANOVIĆ

TRIESTE — ISTITUTO RITTMAYER

Giovedì 15 — Ore 20:45

MARIA NARODYTSKA

DELLACH IM GAILTAL (AUSTRIA)

Giovedì 22 — Ore 17:00

Tabacco e caffè

GABRIELE MIRABASSI TRIO

SAN GIOVANNI AL NATISONE — VILLA DE BRANDIS

Venerdì 23 — Ore 20:45

Il Suono del Corpo

MESTIZO SAXOPHONE QUARTET

MOGGIO UDINESE — VAL ALBA

Sabato 24 — Ore 11:30

Guardia Vieja

TANGO TRES

CAMPOLONGO TAPOGLIANO — CHIESA S. MARTINO VESCOVO

Venerdì 6 — Ore 20:45

TRIO TEMPESTOSO

UDINE — PIAZZALE DEL CASTELLO

Sabato 7 — Ore 21:00

I grandi concerti per Violino

STEFAN MILENKOVICH E FVG ORCHESTRA

PINZANO AL TAGLIAMENTO — SCUOLA "G. CARDUCCI"

Martedì 10 — Ore 20:30

Bella ci dormi

VIOLONCELLI ITINERANTI FT. ANA PILAT E ALVISE NODALE

CHERSO (CROAZIA)

Giovedì 12 — Ore 21:00

Let's Dance!

MARTINA JEMBRIŠAK E VALENTINA DANELON

SANTA MARIA LA LONGA — VILLA TISSANO

Sabato 14 — Ore 20:45

ALLIEVI INTERNATIONAL OBOE ACADEMY

E MAURICE BOURGUE

CERVIGNANO DEL FRIULI — PARCO EUROPA

Mercoledì 18 — Ore 21:00

Le Quattro Stagioni

I SOLISTI VENETI

LATISANA — APRILIA MARITTIMA

Sabato 21 — Ore 05:30

Cosa sono le nuvole?

PETRA MAGONI E ILARIA FANTIN

STARANZANO — AZIENDA AGRICOLA LA FERULA

Lunedì 23 — Ore 20:45

MARKO HATLAK & KAPOBANDA

UDINE — PIAZZALE DEL CASTELLO

Martedì 31 — Ore 21:30

Alice canta Battiato

ALICE E FVG ORCHESTRA

Per i concerti a *ingresso gratuito* è obbligatoria la *prenotazione*, a partire dal 23 giugno:

- Telefonando a 0432 532330 dal lunedì al venerdì dalle ore 10:00 alle ore 15:00
- Inviando una mail all'indirizzo:
biglietteria@associazioneprogettomusica.org

La prenotazione deve essere effettuata entro le ore 15:00 del giorno precedente al concerto (per i concerti di domenica o lunedì entro le ore 15:00 del venerdì precedente)

Per i concerti a *pagamento* i biglietti sono nominali e possono essere acquistati a partire dal 23 giugno:

- *Online* attraverso il sito *neisuonideiluoghi.it* tramite la piattaforma *2Tickets.it* (è possibile stampare la ricevuta d'acquisto ed esibirla all'ingresso del concerto)
- Presso la *sede dell'Associazione Progetto Musica*, in Viale Duodo 61, Udine, dal lunedì al venerdì dalle ore 10:00 alle ore 15:00
- La sera del concerto, presso la *biglietteria*, a partire da 2 ore prima dell'inizio dello spettacolo

Gli spettatori che hanno prenotato, o acquistato il biglietto, devono presentarsi all'ingresso del concerto almeno 30 minuti prima del suo inizio.

Metodi di pagamento accettati: Bancomat, Carte di credito, Contanti.

Biglietti ridotti del 20% per:

- Giovani con meno di 25 anni
- Allievi e Docenti di scuole di musica
- Disabili

Abbonamenti: Riduzione del 20% per ogni singolo biglietto a partire dall'acquisto di pacchetti di minimo 5 concerti da scegliere tra quelli organizzati direttamente dall'Associazione Progetto Musica. Gli abbonamenti sono acquistabili solo presso la sede dell'Associazione Progetto Musica.

Concerti fuori abbonamento:

- Per il concerto del 22 luglio a Dellach (Austria) biglietti acquistabili su tickets.via-iulia-augusta.at
- Per il concerto del 24 luglio a Moggio Udinese la prenotazione deve essere effettuata attraverso il sito palchineiparchi.it
- Per il concerto del 31 agosto a Udine biglietti acquistabili su ticketone.it

Modalità di organizzazione e svolgimento dei concerti del Festival Nei Suoni Dei Luoghi.

In ottemperanza alle normative vigenti per poter partecipare ai concerti del Festival dovranno essere rispettate le seguenti regole di comportamento:

- Per accedere all'evento lo spettatore deve essere in possesso del biglietto o della prenotazione obbligatoria, qualora prevista.
- Gli spettatori che si presentino all'ingresso in ritardo rispetto agli orari indicati nel materiale informativo dei concerti perdono il diritto di usufruire del posto assegnato in prevendita o prenotato.
- Si ringraziano gli spettatori per voler segnalare all'Associazione l'impossibilità ad assistere ad una o più rappresentazioni al fine di mettere a disposizione il loro posto.
- All'ingresso il nostro staff potrà effettuare la misurazione della temperatura, si invita a effettuare questa procedura prima di recarsi al concerto, qualora la temperatura rilevata sia superiore ai 37,5°C l'accesso sarà negato.
- È obbligatorio l'utilizzo della mascherina a protezione delle vie respiratorie da parte del pubblico e la pulizia delle mani con apposito gel igienizzante, secondo le norme di sicurezza vigenti alla data del concerto.
- Gli spettatori dovranno mantenere la distanza fisica interpersonale di almeno 1 metro nelle fasi di ingresso, identificazione, pagamento del biglietto, e uscita del concerto.
- Tutti i concerti avranno esclusivamente posti a sedere distanziati tra loro secondo le norme di sicurezza vigenti.
- È vietato il consumo di cibi e bevande durante lo svolgimento del concerto ed è fatto divieto di fumare.

“SEA SHELL” Canzoni per conchiglie

Mauro Ottolini, *conchiglie e trombone*

Vanessa Tagliabue Yorke, *voce*

Marco Bianchi, *chitarra classica e slide guitar*

Giulio Corini, *contrabbasso*

Maurilio Balzanelli, *percussioni, barattoli e strumenti ad acqua*

Simone Padovani, *percussioni*

GIUGNO
Domenica 27 — h 12:15

Grado, Isola di Barbana — Sagrato del Santuario della Madonna di Barbana
In caso di maltempo: Santuario della Madonna di Barbana



Circuito: Il Cammino Celeste Nei Suoni Dei Luoghi.

Musiche di: Mauro Ottolini.

Il concerto: Sea Shell è il nuovo progetto musicale del polistrumentista, compositore e arrangiatore Mauro Ottolini. Quest'opera, oltre ad essere un inusuale concerto live, si compone di un cd e di un cartone animato che rappresentano un atto di devozione verso l'universo marino e i problemi che lo mettono in pericolo. Vuole essere un contributo di amore e di civiltà verso l'uomo e la natura. Attraverso una ricerca che dura da molti anni e dopo aver approfondito l'uso delle conchiglie come strumento musicale, Ottolini ha recuperato conchiglie da tutte le parti del mondo, le ha riparate e le ha trasformate in strumenti musicali. Musica per Conchiglie, è quindi un'opera realizzata senza usare strumenti musicali convenzionali, fatta di suoni ottenuti esclusivamente da conchiglie provenienti dai mari di tutto il mondo miscelati ai suoni della natura.

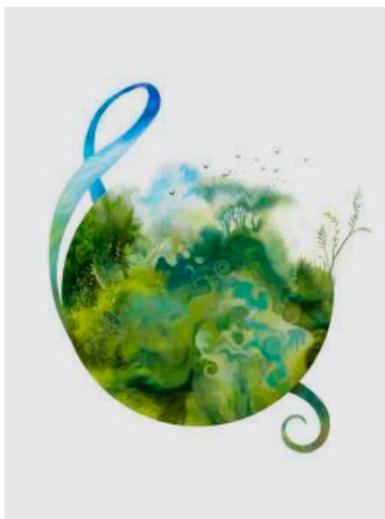
Per gli spettatori del concerto verrà messo a disposizione un traghetto speciale con partenza per Barbana alle ore 11:00 e rientro a Grado alle ore 14:00.
Prenotazione obbligatoria telefonando allo 0432 532330.

GRATUITO • PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Concerto finale di Prospettive Sonore

Valentina Danelon, *violino*
Cristina Scapol, *clarinetto*
Marco Centasso, *contrabbasso e basso elettrico*
Alessio Ghezzi, *percussioni*
Compositori della residenza artistica

GIUGNO
Domenica 27 — h 20:30



Tavagnacco, Frazione Colugna — Teatro Luigi Bon, via Patrioti 29

In collaborazione con: Fondazione Luigi Bon;
concerto realizzato con il sostegno del MiC e SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi Crea".

Programma: Nuove composizioni a cura di Nina Baietta,
Luisa Valeria Carpignano, Luca Danieli, Michele Deiana,
Giovanni Dinello e Davide Martiello.

Il concerto: Prospettive Sonore è una residenza
artistica finalizzata alla formazione musicale e allo sviluppo
delle creatività individuali di 6 compositori italiani under 35,
vincitori di un apposito bando. Tema principale del progetto
è il soundscape, ovvero il panorama sonoro che caratterizza
un ambiente; nello specifico il focus ricade sugli ambienti sia
di interesse naturalistico sia antropico del Friuli Venezia Giulia,
dove i giovani compositori hanno potuto registrare le peculiarità
sonore presenti. I materiali così raccolti sono stati per loro fonte
di ispirazione, elaborazione e inseriti in nuove composizioni
che stasera vengono presentate e che infine verranno
raccolte in un CD.

Evento collaterale: "Interazione tra suoni del paesaggio
e strumenti acustici". Intervento a cura di Paolo Zavagna
e Giovanni Mancuso (docenti principali della
residenza artistica).

A PAGAMENTO
Costo biglietto:

Intero € 5,00

Sebastiano Mesaglio, *pianoforte*



Circuito: Il Cammino Celeste Nei Suoni Dei Luoghi.
In collaborazione con: Mittelfest, nell'ambito del progetto Mittelland.

Programma:

G. F. Händel Suite in fa magg. HWV 427
L. van Beethoven Variazioni in fa magg. op. 34
L. Schuncke Sonata op. 3

Evento collaterale: “Un viaggio sentimentale lungo i fiumi frontiera della nostra terra: il Tagliamento e l’Isonzo”. Incontro con Mauro Daltin e Alessandro Venier. Presentazione del libro “Il fiume a bordo” di M. Daltin, A. Floramo e A. Venier (Bottega Errante Edizioni). Presenta Valentina Lo Surdo, musicologa, conduttrice radiofonica, televisiva e reporter di viaggi a piedi.



LUGLIO
Lunedì 5 — h 18:30

Taipana, Frazione Montemaggiore — Piazzale della Chiesa di San Michele
In caso di maltempo: Chiesa di San Michele

GRATUITO PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Una serata in Val Resia

Gruppo Folkloristico "Val Resia"
Saria Convertino, *fisarmonica*



Circuito: Il Cammino Celeste Nei Suoni Dei Luoghi.
In collaborazione con: Carniarmonie – Comune di Resia.

Musiche di: A. Scarlatti, J. S. Bach, E. Grieg, A. Piazzolla.

Il concerto: Un programma che unisce la fisarmonica, strumento antico legato alla tradizione della danza popolare, con il folklore tipico della Val Resia, un territorio che custodisce un tesoro musicale unico e autentico, e dove la tradizione musicale continua ad essere presente spontaneamente nella vita quotidiana.

Evento collaterale: "Conversazione sulla musica e sulle tradizioni della comunità resiana. La figura della compositrice e musicologa Ella Adaiëwsky". Intervento di Dino Valenti, Presidente del Gruppo Folkloristico, Verdiana Morandi, consigliere comunale e componente del Gruppo Folkloristico, Andrea Rucli, pianista e divulgatore musicale e Valentina Lo Surdo, conduttrice radiofonica e televisiva.

LUGLIO
Mercoledì 7 — h 20:30

Resia, Frazione San Giorgio — Cortile interno dell'Osteria Alla Speranza, via Prato 3
In caso di maltempo: Centro Culturale Resiano, via Varcorta 1

GRATUITO PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Tango all'Opera

— Anna Serova & Tango Sonos

Anna Serova, *viola*
Antonio Ippolito, *bandoneon*
Nicola Ippolito, *pianoforte*



In collaborazione con: Pighin Aziende Agricole.

Musiche di: M. Mores, G. Verdi, A. Piazzolla, G. Donizetti, P. Laurenz, G. Puccini, P. Mascagni, G. Rossini, R. Molinelli.

Il concerto: "Tango all'Opera" nasce dall'idea di far incontrare la grande tradizione dell'opera italiana con i ritmi del tango e del folklore argentino e di far assumere alle immortali arie, duetti e sinfonie dei grandi operisti italiani un colore nuovo, vibrante e originale.

"Milonga y Chacarera" è invece una composizione del M° Molinelli, su temi originali, dove una sognante Milonga lenta e lirica fa da introduzione alla impetuosa e virtuosistica Chacarera, danza tipica contadina che si caratterizza dalla continua alternanza e sovrapposizione tra ritmi binari e ternari.

Evento collaterale: Assaggio dei vini della Cantina Pighin.

LUGLIO

Venerdì 9 — h 20:45

Pavia di Udine, Frazione Risano — Villa Pighin, via SS. Trinità 1

In caso di maltempo: Sabato 10 — h 20:45 — Stesso luogo

A PAGAMENTO

Costo biglietto:

Intero €10,00

Canzoni alla luna — Duo Hana

Hersi Matmuja, *voce e percussioni a cornice*
Ilaria Fantin, *arciliuto, voce e percussioni*
con la partecipazione di Saria Convertino, *fisarmonica*

LUGLIO
Sabato 10 — h 14:00

Tarvisio — Monte Lussari



Circuito: Il Cammino Celeste Nei Suoni Dei Luoghi.
In collaborazione con: Folkfest.

Il concerto: Il progetto prende ispirazione dalla LUNA, la cui traduzione è HANA in gegë, dialetto parlato al Nord dell'Albania. Il repertorio con cui iniziano la loro collaborazione è infatti interamente dedicato alla luna con brani tradizionali sefarditi, albanesi, italiani, portoghesi, spagnoli e brasiliani. Il progetto rende omaggio a diverse comunità in viaggio nel tempo e nelle storie, raccontando la dolcezza e la tristezza di esodi e rimpatri o volteggiando allegramente grazie ad alcune passionali danze popolari dal tempo composto.

Il repertorio alterna brani a voce sola con melodie strumentali o cantate accompagnate dalle percussioni, canzoni a due voci e danze condivise con il pubblico, senza tralasciare racconti, aneddoti e qualche risata.



Evento collaterale: "E quindi uscimmo a riveder le stelle".
La Divina Commedia come metafora del Cammino.
Intervento finale a cura di Valentina Lo Surdo,
Saria Convertino e Valentina Danelon.

GRATUITO
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Jovana Kosanović, *pianoforte*
Enrico Bronzi, *violoncello*



Programma:

R. Schumann Fünf Stücke im Volkston, op. 102
per violoncello e pianoforte

F. Poulenc Sonata per violoncello e pianoforte FP 143

A. Ginastera Tres Danzas Argentinas

K. Szymanowski Variazioni in Si bem. min.

Il concerto: Il Festival si propone di premiare alcuni talenti emergenti anche donando loro la possibilità di essere affiancati da musicisti affermati. In questi progetti i giovani selezionati sono coinvolti in un periodo di preparazione guidata da quello che poi sarà anche il loro partner sul palcoscenico.

LUGLIO

Martedì 13 — h 20:45

Chiopris Viscone — Giardino di Palazzo De Senibus, Piazza De Senibus

In caso di maltempo: Chiesa di San Michele Arcangelo, via

A PAGAMENTO

Costo biglietto:

Intero €10,00

Maria Narodytska, *pianoforte*



In collaborazione con: Istituto Regionale Rittmeyer per i Ciechi — Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti del Friuli Venezia Giulia.

Programma:

L. van Beethoven Sonata per pianoforte n. 4, op. 7

F. Schubert — F. Liszt Il re degli elfi

M. P. Musorgskij Quadri di un'esposizione



Il luogo: L'Istituto per Ciechi Rittmeyer nasce nel 1913, grazie alla munifica donazione della baronessa Cecilia de Rittmeyer, molto sensibile alla questione della minorazione visiva, nello spirito del mecenatismo protestante. Da ieri a oggi, il cammino dell'Istituto è stato scandito dal progresso scientifico e sociale e dal mutamento delle necessità degli utenti. L'azione degli specialisti del Rittmeyer si indirizza prevalentemente su progetti personalizzati, caratterizzati da un approccio multidisciplinare.

LUGLIO

Giovedì 15 — h 20:45

Trieste — Istituto Regionale Rittmeyer per i Ciechi, Viale Miramare 119

A PAGAMENTO

Costo biglietto:

Intero

€ 5,00

Tabacco e caffè

— Gabriele Mirabassi Trio

Gabriele Mirabassi, *clarinetto*
Nando Di Modugno, *chitarra*
Pierluigi Balducci, *basso acustico*



In collaborazione con: Carniarmonie
— Via Iulia Augusta Kultursommer.

Il concerto: Un viaggio evocativo e suggestivo dal Mediterraneo all'America del Sud, su una rotta — tra tabacco e caffè — in cui si intersecano jazz, folklore ed echi della tradizione classica. Tabacco e Caffè sono visti come elementi la cui storia riconduce gli ascoltatori nelle piantagioni sudamericane, e nello specifico in quelle del Brasile, immergendosi in una cultura musicale ricca di suggestioni, che il trio ripercorre tenendo sempre ben presente la tradizione aurea del tango brasileiro e dei choros, a suo tempo esaltata da grandi autori del passato.

Evento collaterale: “La Gurina — Città romana sulla Via Iulia Augusta”. Escursione guidata alla sede del concerto.
Ritorno: ore 15:00 davanti al Gemeindezentrum Dellach, Dellach 65

Il luogo: La Gurina, altopiano nella valle del Gail in Carinzia, rappresenta una spaziosa terrazza a nord del comune di Dellach. Il sito preistorico e romano, noto già dagli inizi del XIX Secolo, fa il suo ingresso nel panorama delle ricerche archeologiche a partire dal 1884, quando cominciarono i primi sistematici scavi che diedero alla luce i resti di un tempio romano.

*Biglietti disponibili su: tickets.via-iulia-augusta.at

LUGLIO
Giovedì 22 — h 17:00

Dellach Im Gailtal, Austria — Herkulestempel auf der Gurina

A PAGAMENTO

*Costo biglietto:

Intero

€ 17,00

Il Suono del Corpo — Mestizo Saxophone Quartet

Caroline Leigh Halleck, *sax soprano*

Vered Kreiman, *sax contralto*

Jaime Mora, *sax tenore*

Ayala Rollia, *sax baritono*



Programma:

G. Giménez Las Bodas de Luis Alonso

P. Iturralde Suite Hellénique

J. Giroto Morronga la Milonga

J. Valerio Merengue Romanpajanva

B. Pigovat Jewish Wedding

A. Piazzolla Histoire du Tango – I e II

A. Piazzolla Oblivion

A. Piazzolla Four for Tango

A. Piazzolla Libertango



LUGLIO

Venerdì 23 — h 20:45

San Giovanni al Natisone — Giardino Villa de Brandis, via Roma 117

In caso di maltempo: Auditorium Maria Fausta Zorutti, via Roma 144

A PAGAMENTO

Costo biglietto:

Intero

€ 5,00

Guardia Vieja — Tango Tres

Silvio Zalambani, *sax soprano e arrangiamenti*
Vittorio Veroli, *violino*
Donato D'Antonio, *chitarra*



In collaborazione con: Palchi nei Parchi
— Parco Naturale delle Prealpi Giulie.

Musiche di: A. Bardi, E. Arolas, V. Greco, E. Saborido,
E. Ponzio, V. Loduca, F. Hargreaves, A. Villoldo.

Il concerto: Il progetto dei *Tango Tres* si distingue per la ricerca sul repertorio delle origini del tango noto come "Guardia Vieja" (Vecchia Guardia), negli stili più in voga tra il 1880 e il 1920 tra Buenos Aires e Montevideo: canzone folklorica e tanguillo andaluso, contradanza habanera e danza cubana, maxixe brasiliano, milonga creola e candombe uruguayano, milonga campera argentina. I brani proposti sono tratti dai maggiori compositori dell'epoca e gli arrangiamenti, tutti originali, sono elaborati dal sassofonista ed ideatore del progetto Silvio Zalambani.

Evento collaterale: Intervento sulla tutela e la valorizzazione delle aree protette regionali a cura dell'Ispettorato forestale di Tolmezzo.

Il luogo è raggiungibile a piedi in 2 ore circa o con servizio bus navetta (posti limitati) dal bivio Masereit, dove verrà istituito un divieto di transito e sarà possibile lasciare l'auto.

LUGLIO
Sabato 24 — h 11:30

Moggio Udinese — Ex Ospedale Militare in Val Alba
In caso di maltempo: Domenica 25 — h 11:30 — Stesso luogo

GRATUITO PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
Info e prenotazioni: palchineiparchi.it

Trio Tempestoso

Sanja Mlinarič, *fisarmonica*
Andraž Golob, *clarinetto*
Urban Megušar, *violoncello*



Programma:

J. Tiensuu Plus IV
J. P. Rameau Pièces de clavecin en concert n. 5
M. Ravel Ma Mère l'Oye
S. Fagerlund Breathe
A. Piazzolla Le Grand Tango

Il concerto: Una formazione molto interessante e insolita, che combina strumenti eterogenei esaltandone al contempo l'affascinante amalgama sonoro e presentando un programma con alcune perle musicali. Plus IV di Tiensuu è un pezzo contemporaneo scritto in uno stile di canone e fortemente legato alle forme fugate barocche, e per questo viene accostato alle Pièces de clavecin di Rameau, il cui primo movimento è peraltro proprio una Fuga. Breathe di Fagerlund è ispirato da un tema di musica folk ed è al contempo un pezzo molto contemplativo dedicato a un amorevole ricordo di un amico.

AGOSTO

Venerdì 6 — h 20:45

Campolongo Tapogliano — Sagrato della Chiesa di San Martino Vescovo, Piazza della Libertà

In caso di maltempo: Chiesa di San Martino Vescovo

A PAGAMENTO

Costo biglietto:

Intero

€ 5,00

I grandi concerti per Violino

Stefan Milenkovich, *violino*
FVG Orchestra
Paolo Paroni, *direttore*



Con il sostegno di: CrediFriuli.

Programma:

- M. Bruch Concerto per violino e orchestra n. 1 in sol min. op. 26
F. Mendelssohn B. Ouverture "Le Ebridi", La grotta di Fingal op. 26
P. I. Čajkovskij Concerto per violino e orchestra in re magg. op. 35

Il concerto: Un concerto che unisce due capolavori della letteratura per violino solista e orchestra. Il Concerto di Max Bruch resta l'opera più conosciuta di questo compositore, nonché una delle più apprezzate di tutto l'Ottocento per il suo cantabile virtuosismo e liricità. Di pochi anni dopo è l'ancor più celebre Concerto di Pëtr Il'ič Čajkovskij, composto nel 1878 nei pressi del lago di Ginevra e considerato fra i più complessi e intensi del repertorio per violino. L'opera ha ripreso notorietà al grande pubblico grazie anche al film "Il concerto", del 2009, diretto da Radu Mihăileanu.



AGOSTO

Sabato 7 — h 21:00

Udine — Piazzale del Castello

In caso di maltempo: Teatro Nuovo Giovanni da Udine, via Trento 4

A PAGAMENTO

Costo biglietto:

Parterre	€ 25,00
Primi posti	€ 20,00
Secondi posti	€ 15,00

Bella ci dormi — Violoncelli Itineranti ft. Ana Pilat e Alvisè Nodale

Irene Ferro Casagrande, *violoncello*
Andrejka Možina, *violoncello*
Carla Scandura, *violoncello*
Ana Pilat, *voce*
Alvisè Nodale, *chitarra*



In collaborazione con: Folkest.

Il concerto: I Violoncelli Itineranti sono un gruppo aperto in costante evoluzione composto da tre a dodici strumentisti, studenti e professori d'orchestra, il cui scopo è promuovere il violoncello in ambito non tradizionale. Prediligono la musica originale moderna, la musica latino-americana, il jazz e l'improvvisazione.

Questo progetto trova la collaborazione di una giovane artista legata alle proprie terre d'origine e alle tradizioni popolari come la cantante Ana Pilat. Aprirà il concerto il giovane artista carnico Alvisè Nodale.

AGOSTO
Martedì 10 — h 20:30

Pinzano al Tagliamento — Cortile della Scuola Primaria G. Carducci, via Tagliamento 25

GRATUITO PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Let's Dance!

Martina Jembrišak, *fisarmonica*
Valentina Danelon, *violino*



In collaborazione con: Comune di Cherso — Convento di San Francesco.

Programma:

- F. Angelis Etude sul tema di "Chiquilin de bachin"
di A. Piazzolla
- B. Bartók Sei danze popolari rumene
- A. Piazzolla La misma pena
- A. Piazzolla Histoire du tango
- M. Lo Bianco Francisco, Tango Brasileiro
- M. P. Musorgskij Selezioni da Quadri di un'esposizione
- A. Kusjakov Tornado, Waltz e Procession da Images
of the Passing Time
- G. Hermosa Brehme

Il concerto: Il Festival si propone di premiare alcuni talenti emergenti anche donando loro la possibilità di essere affiancati da musicisti affermati. In questi progetti i giovani selezionati sono coinvolti in un periodo di preparazione guidata da quello che poi sarà anche il loro partner sul palcoscenico.



AGOSTO
Giovedì 12 — h 21:00

Cherso, Croazia — Chiostrò del Convento di San Francesco, trg Sv. Frane 6
In caso di maltempo: Chiesa del Convento

GRATUITO PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Concerto finale dell'International Oboe Academy

Maurice Bourgue, *oboe*
Allievi dell'International Oboe Academy



In collaborazione con: PsicoAttività — Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia — Dipartimento di Scienze della Vita dell'Università degli Studi di Trieste.

Il concerto: Concerto per oboe e pianoforte eseguito da alcuni degli allievi dell'International Oboe Academy, master di alto perfezionamento diretto dal celebre oboista italiano Domenico Orlando, primo oboe alla Gewandhausorchester di Lipsia e organizzato dall'Associazione Progetto Musica. Il master vanta la presenza di docenti di fama internazionale provenienti da diversi Paesi europei. Per questo ultimo appuntamento il docente sarà il M^o Maurice Bourgue, uno dei più famosi oboisti a livello mondiale e per molti anni primo oboe solista dell'Orchestre de Paris, che si esibirà assieme ad alcuni allievi dell'Accademia.

Evento collaterale: "Degustare con l'orecchio". Evento a cura di Claudio Tonzar, direttore scientifico del 2° Festival della Psicologia in Friuli Venezia Giulia e di Tiziano Agostini, professore ordinario di Psicologia Generale del Dipartimento di Scienze della Vita dell'Università di Trieste. Si tratta di un esperimento sensoriale nel quale si prevede l'esecuzione di brani musicali dal vivo e la possibilità di abbinamento degli stimoli musicali con la degustazione di vini. Si potrà osservare come il gusto del vino dipenda anche dalle qualità espressive del brano musicale eseguito. L'evento, a causa delle normative vigenti e dei pochi posti a disposizione, sarà riservato esclusivamente a coloro in possesso dell'invito.

AGOSTO
Sabato 14 — h 20:45

Santa Maria la Longa, Frazione Tizzano — Villa di Tizzano, Piazza Caimo
In caso di maltempo: Chiesa di Santa Maria Assunta, via Don Orione

A PAGAMENTO
Costo biglietto: Intero €10,00

Le Quattro Stagioni — I Solisti Veneti

Giuliano Carella, *direttore*



Con il sostegno di: CrediFriuli.

Programma:

- A. Vivaldi Sinfonia dall'Opera "Arsilda, Regina di Ponto"
- A. Vivaldi Concerto n. 5 in mi bem. magg. "La Tempesta di mare" per violino, archi e basso continuo
- A. Vivaldi Concerto in sol min. RV 531 per due violoncelli, archi e basso continuo
- A. Vivaldi Le Quattro Stagioni

AGOSTO

Mercoledì 18 — h 21:00

Cervignano — Parco Europa Unita, via Demanio

In caso di maltempo: Giovedì 19 — h 21:00 — Stesso luogo

A PAGAMENTO

Costo biglietto:

Primi posti € 25,00
Secondi posti € 15,00

Concerto all'alba Cosa sono le nuvole?

Petra Magoni, voce e narrazione
Ilaria Fantin, arciliuto, voce e percussioni



In collaborazione con: Pro Latisana — Yachting Club Aprilia Marittima.

Il concerto: Emozioni di passaggio, come le nuvole, attraverso le note di Sinéad O'Connor, Fabrizio De André, Domenico Modugno, Joni Mitchell, Deep Purple...
Un concerto-racconto dove il suono dell'arciliuto si fonde con il timbro unico di Petra Magoni, creando una sinergia originale, sempre nella direzione del pubblico. Un viaggio che ripercorre la musica dall'antico 1500 ai giorni nostri, note che hanno fatto la storia e che, grazie alle abili corde di Petra, riescono a rinascere sotto una nuova luce.

Classica, rock, popolare, folk, leggera, la musica si allontana dalle etichette e si libera dal tempo, interpretando note e parole che, anche a distanza di secoli, parlano ancora di noi, di oggi.



AGOSTO
Sabato 21 — h 05:30

Latisana, Frazione Aprilia Marittima — Darsena di Aprilia Marittima, Piazzetta Imbarcadero

A PAGAMENTO

Costo biglietto:

Intero €10,00

Marko Hatlak & Kapobanda

Marko Hatlak, *fisarmonica e voce*
Klemen Bračko, *violino*
Goran Rukavina, *contrabbasso*
Miha Meglič, *chitarra*



In collaborazione con: Kulturni dom Nova Gorica.

Il concerto: Marko Hatlak e i membri della band Kapobanda creano un'atmosfera emotiva imprevedibile di melodie balcaniche e della world music. Mettono alla prova la velocità delle loro dita e i limiti dei loro strumenti attraverso il ricco patrimonio di tango, musica balcanica, kletzmer, composizioni classiche e musica popolare dell'eredità celtica settentrionale. Il notevole slancio artistico dell'ensemble consente ai diversi generi musicali di fondersi offrendo al pubblico, in modo umoristico, un'indimenticabile avventura musicale.



AGOSTO

Lunedì 23 — h 20:45

Staranzano — Azienda Agricola "La Ferula", via Martiri della Libertà 2

In caso di maltempo: Sala Delbianco, via Fratelli Zamboni 2

A PAGAMENTO

Costo biglietto:

Intero €10,00

Alice canta Battiato

Alice, voce
FVG Orchestra
Carlo Guaitoli, direttore



In collaborazione con: Zenit S.r.l.
Con il sostegno di: CrediFriuli.

Il concerto: Alice, nome d'arte di Carla Bissi, è una delle cantautrici italiane più note ed amate dal grande pubblico. La canzone "Per Elisa", scritta insieme a Franco Battiato e al violinista compositore Giusto Pio, con cui vinse il Festival di Sanremo nel 1981 si impose nelle hit parade nazionale e internazionale. Il sodalizio artistico con Battiato ha caratterizzato una parte importante del percorso musicale e professionale di Alice che oggi presenta il nuovo live tour "Alice canta Battiato". In questo viaggio è accompagnata dalla FVG Orchestra e al pianoforte dal maestro Carlo Guaitoli, da tanti anni collaboratore di Battiato.

Alice riesce ad omaggiare l'artista siciliano, da poco venuto a mancare, con autenticità ed eleganza, sia perchè sua amica e collaboratrice dagli esordi, ma soprattutto per quell'affinità artistica che da sempre li ha legati e che la rendono un'interprete unica della musica di Franco Battiato.

AGOSTO

Martedì 31 — h 21:30

Udine — Piazzale del Castello

A PAGAMENTO

*Costo biglietto:

Platea A € 35,00
Platea B € 27,00

*Biglietti disponibili su: ticketone.it
Info: azalea.it

Carniarmonie 30

dal 16 luglio al 5 settembre 2021

Il Festival della montagna raggiunge i 30 anni e supera tutti i record: 30 comuni per oltre 40 eventi nelle bellissime location del nostro territorio.



Solisti, orchestre, musica da camera, jazz, opera e operetta, ogni giorno un concerto diverso in pievi o in luoghi incantati, in auditorium o sotto le stelle.



Dai grandi solisti ai giovani di grande prospettiva, dalle produzioni regionali alle ospitalità internazionali, per un'estate di concerti, passeggiate, musei ed enogastronomia.



Una montagna ricca di offerte
non solo culturali.
www.carniarmonie.it



Nei Suoni Dei Luoghi
(Festival di *musica e territori*)

Un progetto realizzato da:
Associazione Progetto Musica

Sede:
Viale Duodo 61, Udine

Contatti:
Tel. — +390432532330
Mail — info@associazioneprogettomusica.org
Sito web — associazioneprogettomusica.org

Seguici su:
Sito web — neisuonideiluoghi.it
Instagram — [@neisuonideiluoghi](https://www.instagram.com/neisuonideiluoghi)
Facebook — [@festivalneisuonideiluoghi](https://www.facebook.com/festivalneisuonideiluoghi)

Direzione Artistica:
Stefan Milenkovich
Valentina Danelon

Coordinamento:
Loris Celetto

Segreteria organizzativa:
Sara Del Negro, Stefano Gorasso, Giorgio Sandri

Addetto stampa:
Giovanni Candussio
Tel. — +393402943427
Mail — giovanni.candussio@gmail.com

Progetto grafico:
Irene Pinatto

Sviluppo web:
Lorenzo Monte

Service audio e luci:
Associazione Musicale World Music — Monfalcone (GO)

Pianoforti:
Pecar Piano Center — Gorizia

Stampa:
La Tipografica srl — Basaldella di Campoformido (UD)