



2023

*Festival internazionale  
di musica e territori*  
XXV Edizione

nei  
suoni  
dei  
luoghi



*In copertina:  
scorcio della loggia della salita del Castello di Udine e Monumento della Pace di Cerje*

## Legenda

### Informazioni sui concerti

Tutti gli aggiornamenti degli eventi sono sempre disponibili su [www.neisuonideiluoghi.it](http://www.neisuonideiluoghi.it) o sui nostri canali social, consultali prima di ogni evento



Data e ora del concerto



Luogo del concerto



Location alternativa  
in caso di mal tempo



Concerto a pagamento, informazioni  
sui biglietti a fondo pagina



Concerto eco-sostenibile a  
ridotto consumo energetico



Concerto accessibile a persone  
con disabilità motorie, intellettive,  
sensoriali

### Attività collaterali gratuite

Prenotazione obbligatoria scrivendo a [prenotazioni@associazioneprogettomusica.org](mailto:prenotazioni@associazioneprogettomusica.org)



Passeggiata naturalistica  
con guida



Degustazione di prodotti  
tipici locali



Visita guidata

### Informazioni sugli artisti e i partner



Giovani musicisti di talento  
selezionati fra gli allievi di  
Conservatori, Accademie e Scuole  
di alto perfezionamento di tutto il  
mondo



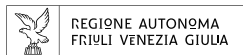
Concerti inseriti nel percorso  
di avvicinamento a GO! 2025,  
Nova Gorica-Gorizia Capitale  
Europea della Cultura 2025



Concerti realizzati in collaborazione  
con altre realtà locali e partner  
internazionali

# Conferimento del Premio di Rappresentanza del Presidente della Repubblica Italiana

## Con il contributo di



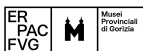
## Con il patrocinio di



## Sponsor



## Partner



## In collaborazione con

ARMONIE IN CITTÀ



20 **W D F N E S T A T E** 23



## Nei Suoni Dei Luoghi

Il cammino di crescita che il *Festival Nei Suoni Dei Luoghi* ha costantemente percorso anno dopo anno, si può ritrovare nella ricchezza e nella complessità dei contenuti di questa 25<sup>a</sup> edizione. I numerosi eventi culturali, non esclusivamente dedicati al mondo musicale ma ricchi di spunti tematicamente eterogenei, nonché i molti eventi collaterali previsti, sono destinati a coinvolgere un sempre più ampio pubblico e avranno nuovamente il merito di rendere protagonisti giovani talenti provenienti da Conservatori e Accademie Musicali italiani ed esteri, grazie anche a prestigiose collaborazioni. Voglio evidenziare la cura dedicata alla scelta dei luoghi che, sapientemente abbinati agli eventi, ben rappresentano tutto il territorio regionale e i territori contermini dell'Austria e della Slovenia, in partenariato con il Kulturtni Dom di Nova Gorica, in un'ottica transfrontaliera che efficacemente ci permette di continuare il percorso di promozione e collaborazione che abbiamo voluto intraprendere verso Nova Gorica e

Gorizia Capitale Europea della Cultura 2025 e che auspichiamo possa proseguire ben oltre.

Ritengo infine apprezzabile l'impegno con cui il Festival è stato fondato su azioni volte alla sensibilizzazione ai temi dell'uso consapevole delle energie nel rispetto dell'ambiente, dell'accessibilità e dell'inclusività con una particolare attenzione sulla disabilità attraverso la collaborazione con l'Istituto Rittmeyer per i ciechi di Trieste e l'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti, azioni che donano ulteriore prestigio alla manifestazione e la collocano tra i progetti virtuosi.

Il mio ringraziamento in qualità di Vicepresidente e Assessore alla Cultura e allo Sport della Regione Autonoma Friuli - Venezia Giulia va quindi a quanti hanno reso possibile la realizzazione di questo Festival, agli artisti che vi parteciperanno e a tutto il pubblico che sempre dimostra interesse e desiderio di arricchire il proprio bagaglio culturale attraverso le molteplici occasioni che la nostra regione offre.

*Il Vicepresidente e Assessore alla Cultura e allo Sport della Regione Autonoma Friuli - Venezia Giulia  
Mario Anzil*

# Il nostro territorio, il nostro futuro

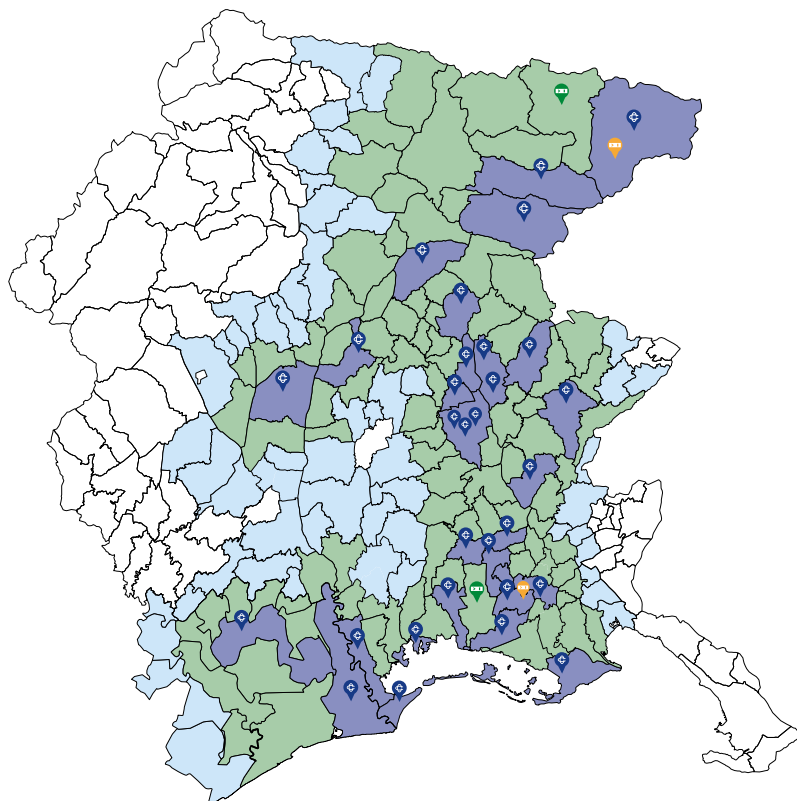
Facciamo parte dei progetti di vita  
dei nostri Soci, Clienti e Collaboratori.  
Crediamo e investiamo nella nostra terra.

116

COMUNI

30

SPORTELLI



SPORTELLI



ATM



AREE SELF



FILIALI



COMUNI DELLA ZONA  
DI COMPETENZA

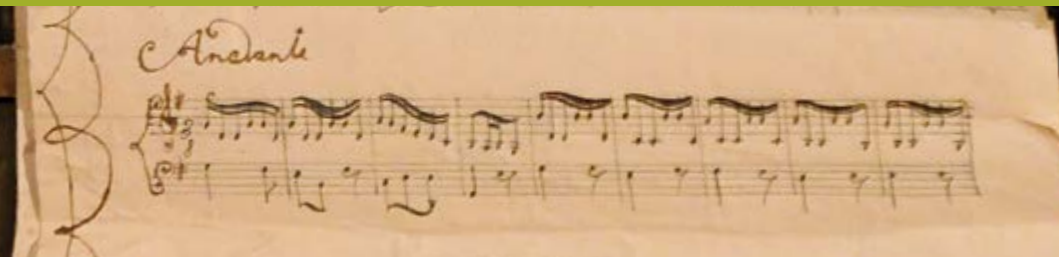


COMUNI  
LIMITROFI

# Carniarmonie 2023

dal 2 luglio al 3 settembre

Musica classica, barocca, jazz, etnica  
in un programma internazionale



Oltre 35 concerti in 27 comuni con più di 250 artisti



Montagne, paesaggi, pievi e musei



Il calendario completo su [www.carniarmonie.it](http://www.carniarmonie.it)



p. 10 → **Mercoledì 5 luglio**

Udine, ore 21.00

### *Opera(zione)tango*

Mario Stefano Pietrodarchi,  
*fisarmonica e bandoneon* / Nadezhda  
Nesterova, *soprano* / Quintetto  
dell'orchestra dei Virtuosi di Kiev /  
Andrea Vighi e Chiara Benati, *ballerini*

p. 12 → **Venerdì 7 luglio**

Cividade del Friuli (Ud)  
ore 20.45

### **Quartetto Quartini**

#### *Albachiara*

Matteo Marzaro, *violino I* / Matteo  
Zanatto, *violino II* / Michele Sguotti,  
*viola* / Giovanni Costantini, *violoncello*

p. 14 → **Giovedì 13 luglio**

San Giovanni al Natisone (Ud)  
ore 21.00

### **Domenico Imperato Trio**

#### *Sentimentale Tour 2023*

Domenico Imperato, *voce* / Marco  
Bassi, *pianoforte* / Bruno Marcozzi,  
*batteria*

p. 15 → **Venerdì 14 luglio**

Pavia di Udine (Ud)

fraz. Risano, ore 21.00

### *Vaudeville, ovvero*

#### *Ma dov'è l'Armando?*

Marzia Postogna, *attrice e cantante* /  
Ilaria Zanetti, *soprano* /  
Cristina Santin, *pianoforte*

p. 16 → **Domenica 16 luglio**

Campofornido (Ud), ore 08.00

### **Ensemble Vocalia**

#### *Natura in...cantata*

Francesca Paola Geretto, *direzione coro*  
/ Paolo Furlan, *pianoforte* / *Lecture a*  
*cura di* Monica Beltrame

p. 17 → **Martedì 18 luglio**

Gorizia, ore 21.00

### **Ljubljana Saxophone Quartet e Sara Della Mora**

Arijan Mačak, *sax soprano* / Boštjan  
Rojc, *sax contralto* / Tia Ivajnsić, *sax*  
*tenore* / Lan Meden, *sax baritono* /  
Sara Della Mora, *soprano*

p. 18 → **Mercoledì 19 luglio**

Villesse (Go), ore 21.00

### **Settimino Polimnia**

Gioele Bellagamba, *violino* / Fiamma  
Kamenchtchik, *violino* / Michele  
Braghini, *viola* / Matteo Zanetti,  
*violoncello* / Agatha Bocedi, *arpa* /  
Valentina Bernardi, *flauto* / Valerio  
Gaglio, *clarinetto*

p. 19 → **Domenica 23 luglio**

Pordenone, ore 18.00

### **Ljubljana Saxophone Quartet**

Arijan Mačak, *sax soprano* / Boštjan  
Rojc, *sax contralto* / Tia Ivajnsić, *sax*  
*tenore* / Lan Meden, *sax baritono*

p. 20 → **Mercoledì 26 luglio**

Faedis (Ud), ore 20.30

### **Duo Naima**

#### *Danze e canzoni in*

#### *Viaggio per l'Europa*

Dario Caporuscio, *flauto* /  
Mariia Shevchenko, *chitarra*

p. 21 → **Venerdì 28 luglio**

Oberdrauburg (At), ore 19.00

### **Ramona Kasheer**

#### *canta Lavant Heimgehn (tornare a casa)*

Ramona Kasheer, *voce e chitarra* /  
Melissa Coleman, *violoncello* /  
Pamela Stickney, *theremin*

p. 22 → **Mercoledì 2 agosto**

Udine, ore 21.30

### **Mario Biondi**

#### *Live 2023*

p. 23 → **Sabato 5 agosto**

Campolongo Tapogliano (Ud)  
ore 21.00

### *Vive la France!*

Sara Mazzarotto, *violino* /  
David Mancini, *pianoforte*

p. 24 → **Martedì 8 agosto**

Majano (Ud), ore 21.30

### **Goran Bregović and The Wedding & Funeral Band**

p. 25 → **Venerdì 11 agosto**

San Lorenzo Isontino (Go),  
ore 21.00

### **TRN Trio, Schmidt, Penzo, Del Gobbo**

Rebeka Dobravec, *pianoforte* /  
Neža Nahtigal, *violino* / Tara Korica,  
*violoncello* / Hanna Schmidt, *violino* /  
Riccardo Penzo, *viola* / Alessandro  
Del Gobbo, *pianoforte*

p. 26 → **Lunedì 14 agosto**

Santa Maria la Longa (Ud)  
ore 21.00

### **Duo Shutko**

#### *Music Slam!*

Nazar Shutko, *violino* / Roman Shutko,  
*pianoforte*

p. 27 → **Giovedì 17 agosto**

Aiello del Friuli (Ud), ore 21.00

### **Cuore Piano Trio**

Zuzanna Budzyńska, *violino* /  
Jadwiga Roguska, *violoncello* /  
Szymon Ogryzek, *pianoforte*

p. 28 → **Venerdì 18 agosto**

Moggio Udinese (Ud)  
ore 20.30

### **Cuore Piano Trio**

Zuzanna Budzyńska, *violino* /  
Jadwiga Roguska, *violoncello* /  
Szymon Ogryzek, *pianoforte*

p. 29 → **Domenica 20 agosto**  
Cervignano del Friuli (Ud),  
ore 21.00

### **Cello ensemble**

Enrico Bronzi, *violoncello e concertatore* / Studenti delle Masterclass internazionali del Festival di Portogruaro

p. 30 → **Martedì 22 agosto**  
Gorizia, ore 21.00

### **Verso GO! 2025**

Sofia Battini, *flauto* / Matteo Rühr, *flauto* / Christian Soranzio, *sax* / Cristiano Brusini *tromba* / Alvin Čučić, *pianoforte*

p. 31 → **Mercoledì 23 agosto**  
Fagagna (Ud), ore 21.00

### **Destini incrociati**

25 anni di Nei Suoni Dei Luoghi

Valentina Danelon, *violino* / Gloria Campaner, *pianoforte*

p. 32 → **Giovedì 24 agosto**  
Chiopris Viscone (Ud)  
ore 21.00

### **Maratona Pianistica**

Paolo Ehrenheim, *pianoforte* / Maria José Palla, *pianoforte* / Ilaria Brognara, *pianoforte*

p. 33 → **Mercoledì 30 agosto**  
Udine, ore 21.00

### **Fisarmoniche a spasso nel tempo**

Marco Salvetti, *fisarmonica* / Domenico Raso, *fisarmonica*

p. 34 → **Giovedì 31 agosto**  
Tricesimo (Ud), ore 21.00

### **Melodie e virtuosismo**

Maria Sottriffer, *violino* / Tymoteusz Baczkowski, *violoncello* / con la partecipazione di Gloria Campaner, *pianoforte*

p. 36 → **Sabato 2 settembre**  
Miren-Kostanjevica (Slo)  
ore 20.00

### **I Suoni della Pace – Žvoki Miru – The Sounds of Peace**

Riccardo Penzo, *violino* / Hanna Schmidt, *violino* / Ema Krečić, *violoncello*

p. 38 → **Domenica 3 settembre**  
Ronchi dei Legionari (Go)  
ore 18.00

### **Amara Sun – Set. Concerto per il tramonto**

Amara, *canto* / Valerio Calisse, *tastiere* / Alessio Artoni, *flauto bansuri, flauto traverso* / U.T. Gandhi, *percussioni*

p. 40 → **Martedì 5 settembre**  
Udine, ore 21.00

### **La Bellezza che supera ogni immaginazione**

Ilya Grubert, *violino* / Valentina Danelon, *violino* / Silvia Mazzon, *viola* / Silvia Chiesa, *violoncello* / Marcello Mazzoni, *pianoforte*

p. 42 → **Venerdì 8 settembre**  
Mariano del Friuli (Go)  
ore 20.45

### **Recital pianistico**

Victoria Nava, *pianoforte* / Alessio Masi, *pianoforte*

p. 43 → **Sabato 9 settembre**  
Nova Gorica (Slo), ore 20.00

### **Verso GO! 2025**

Christian Iacuzzi, *clarinetto* / Hanna Schmidt, *violino* / Ema Krečić, *violoncello* / Alvin Čučić, *pianoforte* / Rebeka Dobravec, *pianoforte*

p. 44 → **Giovedì 14 settembre**  
Nova Gorica (Slo), ore 20.00

### **TRN Trio, Schmidt, Penzo**

Rebeka Dobravec, *pianoforte* / Neža Nahtigal, *violino* / Tara Korica, *violoncello* / Hanna Schmidt, *violino* / Riccardo Penzo, *violino e viola*

p. 45 → **Venerdì 15 settembre**  
Udine, fraz. Paderno (Ud)  
ore 21.00

### **Attraverso le Stagioni, il mondo naturale nel canto**

Milly Atkinson, *soprano* / Abhisri Chaudhuri, *pianoforte*

p. 46 → **Sabato 23 settembre**  
Martignacco (Ud), ore 21.00

### **The NuVoices Project**

20 anni di storia in FVG fra Gospel e Modern Music  
Rudy Fantin, *direzione, tastiere e Hammond* / Gaia Aprato, *basso* / Karim Tavani, *chitarra* / Michele Di Gleria, *batteria*

p. 47 → **Sabato 7 ottobre**  
Kitzbühel (At), ore 20.00

### **Fantasia d'archi**

Riccardo Penzo, *violino* / Hanna Schmidt, *violino* / Ema Krečić, *violoncello*

p. 48 → **Venerdì 1 dicembre**  
Trieste, ore 20.00

### **Gospel Vibrations in the dark**

Mauro Costantini, *pianoforte* / Harmony Gospel Singers, *voci*

p. 50 → **Venerdì 15 dicembre**  
Latisana (Ud), ore 20.45

### **Vissi d'arte.**

### **Vissi per Maria.**

Omaggio a Maria Callas nel centenario della nascita

Ensemble Musica Civica: Dino De Palma, *violino* / Luciano Tarantino, *violoncello* / Donato Della Vista, *pianoforte* / con la partecipazione di Giampiero Mancini, *attore* / Angelo De Cosimo, *sound engineer* / testo e drammaturgia di Roberto D'Alessandro / voce di Maria Callas

## Venticinque anni di Nei Suoni Dei Luoghi

Questa edizione rappresenta un traguardo speciale per *Nei Suoni Dei Luoghi*, che quest'anno spagne 25 candeline.

In questi ultimi anni abbiamo percorso molte strade, a volte in auto, per raggiungere decine di Accademie e Conservatori, autentiche fucine di talenti musicali dislocate fra Vienna e Tirana, fra la Mitteleuropa e i Balcani, dove abbiamo ascoltato con gioia e sorpresa tanti giovani promettenti, molti dei quali abbiamo poi invitato e ascoltato sui nostri palchi.

Talvolta le strade le abbiamo invece percorse a piedi, e non sempre si è trattato di strade asfaltate: abbiamo misurato con i nostri passi i duecento chilometri del *Cammino Celeste*, attraversando da sud a nord la nostra regione insieme a musicisti, scrittori, storici, camminatori e amici, incontrando gli abitanti di piccoli paesi incastonati fra valli, montagne e boschi meravigliosi, e condividendo con loro storie di persone e di luoghi; in questo continuo dialogo abbiamo offerto e ascoltato tanta musica, assaporando l'accoglienza dei nostri ospiti e ammirando meravigliati i panorami che i loro occhi chiamano ogni giorno casa. L'anno scorso ci siamo spostati invece lungo il *Cammino della Pace* che si muove fra le geografie del Friuli e della Slovenia, e quest'anno ripeteremo l'esperienza invitandovi nuovamente a camminare con noi e a vivere la musica che porteremo in quei luoghi, un tempo sinonimo di guerra, che ora vogliono essere solo teatro di pace e condivisione.

Il Festival è sicuramente anche questo, condivisione: moltissime strade non le abbiamo percorse con il corpo, ma le abbiamo potute ascoltare e immaginare grazie agli artisti che in questi anni ci hanno restituito con passione l'anima viva e cangiante di innumerevoli suoni e luoghi, donandoci sempre nuove e grandi

emozioni che siamo certe si rinnoveranno anche quest'anno.

In questa edizione avremo un focus particolare connesso alla nostra ormai distintiva valorizzazione di talenti emergenti: abbiamo costituito degli ensemble transfrontalieri formati da giovani italiani e sloveni che seguiranno un master di formazione e saranno poi protagonisti di alcuni concerti dislocati nei territori di confine fra Friuli Venezia Giulia e Slovenia, per favorire un dialogo culturale fra due nazioni che presto saranno ancor più connesse grazie al riconoscimento di Nova Gorica - Gorizia Capitale Europea della Cultura 2025.

Accanto alle gemme giovanili, rappresentate anche da numerosi altri talenti che si alterneranno sui nostri palchi, siamo entusiasti e grati di poter ospitare dei professionisti d'eccellenza che daranno vita a degli spettacoli unici, talvolta ideati appositamente per noi. Alcuni di questi concerti si sono resi possibili anche grazie alle preziose collaborazioni con altre importanti realtà musicali regionali e delle vicine Austria e Slovenia, e siamo dunque doppiamente felici di presentarli.

Ricorderemo Maria Callas, che quest'anno avrebbe compiuto cent'anni, con lo spettacolo musicale e teatrale *Vissi d'arte. Vissi per Maria*, che farà risuonare la sua autentica e inconfondibile voce e ci restituirà preziosi momenti della sua vita.

Non mancherà il Concerto al buio, appuntamento ormai consueto per il nostro Festival. Vi invitiamo dunque a sfogliare le pagine di questo libretto per immergervi in luoghi speciali e scoprire i tanti artisti e i panorami sonori che ci doneranno, augurando al nostro Festival di continuare a incuriosirvi, sorprendervi ed emozionarvi. Vi aspettiamo, non mancate!

# I luoghi

25



**Italia**

1. Aiello del Friuli
2. Campofornido
3. Campolongo Tapogliano
4. Cervignano del Friuli
5. Chiopris Viscone
6. Cividale del Friuli
7. Faedis
8. Fagagna
9. Gorizia
10. Latisana
11. Majano
12. Mariano del Friuli
13. Martignacco
14. Moggio Udinese
15. Pavia di Udine
16. Pordenone
17. Ronchi dei Legionari
18. San Giovanni al Natisone
19. San Lorenzo Isontino
20. Santa Maria la Longa
21. Tricesimo
22. Trieste
23. Udine
24. Villesse



**Austria**

25. Kitzbühel
26. Oberdrauburg







**Slovenia**

27. Miren-Kostanjevica
28. Nova Gorica



## Opera(zione)tango

-  Mario Stefano Pietrodarchi, *fisarmonica e bandoneon*  
 Nadezhda Nesterova, *soprano*  
 Quintetto dell'orchestra dei Virtuosi di Kiev:  
Taras Iaropud, *violino*  
Yevhenii Sukhovyi, *violino*  
Oleg Trunov, *viola*  
Iurii Pogoretskyi, *violoncello*  
Volodymyr Grechukh, *contrabbasso*  
 Andrea Vighi e Chiara Benati, *ballerini Tango Feliz (Bologna)*

*Musiche di Piazzolla, Bizet/Varelas, Sangeniti*



Voce e fisarmonica/bandoneon, ovvero due strumenti meravigliosi e affascinanti, apparentemente lontani, per storia, stile, identità, in realtà vicinissimi per lo stupore che sanno creare, per il matrimonio sonoro che riescono a generare.

*Opera(zione)tango* è un progetto originale, dove questa accoppiata strumentale si unisce a un quintetto d'archi e a due ballerini, presentando un programma che si sviluppa in un continuo effetto sorpresa. Se si pensa alla fisarmonica come a uno strumento della musica popolare si viene immediatamente contraddetti nel gustarne la classicità di suono, se si immagina il bandoneon come l'ideale supporto al tango argentino si nega la sua origine europea che lo lega agli antichi organetti. E se si pensa al soprano come alla voce unicamente legata al melodramma, si resterà stupiti nel sentirla alle prese con una sinuosa melodia di milonga.



Mercoledì **5 luglio**  
ore 21.00



**Udine**  
Corte Palazzo Valvason  
Morpurgo  
Via Savorgnana 10



*In caso di maltempo*  
Teatro Palamostre  
Piazzale Paolo Diacono 21



Ore 18.30 **visita guidata**  
gratuita alla mostra *Insieme*  
in Casa Cavazzini.



Concerto gratuito



In collaborazione con Folkest



*Palazzo Valvason Morpurgo è un prestigioso edificio settecentesco, formatosi in seguito all'accorpamento di più residenze, nella centrale via Savorgnana di Udine.*

*Attorno al 1705 la famiglia Sarmede rinnovò il complesso portandolo alle forme attuali: alla facciata venne dato un aspetto omogeneo ed elegante, il corpo di fabbrica familiare venne unito a quello che si allungava verso il cortile e quest'ultimo venne chiuso con un loggiato-belvedere dominato da sculture raffiguranti le Stagioni. Agli inizi dell'Ottocento i conti Valvason fecero decorare lo scalone, il salone e le sale del piano nobile da Giambattista Canal e Giuseppe Borsato con un bellissimo ciclo di affreschi di gusto neoclassico, mentre a cavallo tra Ottocento e Novecento i baroni Morpurgo apportarono nuove modifiche interne dettate dalle mutate esigenze abitative.*

*Il palazzo fu donato al Comune di Udine nel 1969 con lascito testamentario di Enrico Morpurgo con lo scopo di farne una sede museale.*





*Prenotazione obbligatoria per la visita guidata scrivendo a [prenotazioni@associazioneprogettomusica.org](mailto:prenotazioni@associazioneprogettomusica.org)*



*Visto il numero limitato di posti della corte si consiglia di prenotare, entro il giorno prima del concerto, scrivendo a [prenotazioni@associazioneprogettomusica.org](mailto:prenotazioni@associazioneprogettomusica.org)*

## Quartetto Quartini

### Albachiara

-  Matteo Marzaro, *violino I*
-  Matteo Zanatto, *violino II*
-  Michele Sguotti, *viola*
-  Giovanni Costantini, *violoncello*

*Musiche di Bach, Vivaldi, Mozart, Beethoven, Joplin, Rota, McCartney-Lennon*

Bach ha avuto venti figli e ha scritto più di mille opere: dove lo trovava il tempo?! E i Beatles: quanto hanno impiegato ad attraversare quella strada?! E che differenza c'è tra il quartetto dei Beatles e il Quartetto Quartini? Forse entrambi non suonano assieme dal '70?

Andiamo a conoscere da vicino questi esemplari strani, i musicisti, appartenenti ad una specie in via d'estinzione. Oggi li troviamo in giardini, corti, biblioteche, parchi... forse non hanno più un posto dove suonare?

O forse hanno finalmente capito che tra un brano del '700 e una canzone del '900 non c'è poi tanta differenza: è musica, bella o brutta, per le orecchie di tutti. Per chi sa apprezzare la delicatezza di una melodia, la forza di un'armonia, la leggerezza di un Rondò alla turca, di una canzone napoletana, di un ragtime...

Da Bach ai Beatles, da Pachelbel a Vasco: seguitemi in questo viaggio musicale, forse inconcludente ma sicuramente interessante.



Venerdì 7 luglio  
ore 20.45



**Cividale del Friuli (Ud)**  
Bosco Romagno



*In caso di maltempo*  
Teatro A. Ristori  
Via Ristori 32



Concerto gratuito

Prima del concerto, intervento introduttivo sul tema *Grandi carnivori - Il lupo e l'orso*, a cura di Umberto Fattori, Servizio biodiversità Regione FVG.



In collaborazione con  
Fondazione Luigi Bon (*Palchi Nei Parchi*) e Associazione  
Mittelfest (*Mittelland*)

Ore 18.00 C# See Sharp

**La gioia dell'arte e  
l'espressione del sé**

*Una palestra per le emozioni*

Un laboratorio per entrare in contatto con le nostre emozioni e le nostre energie creative.

Questo laboratorio teorico-pratico, creato dalla pianista concertista Gloria Campaner, ha lo scopo di favorire un ambiente creativo che aiuti a comprendere le trasformazioni e connessioni con il mondo del sé e la gestione psicofisica dell'emotività. Il workshop si divide in diverse parti, di cui la prima teorico-interattiva invita a iniziare a familiarizzare con concetti filosofici e psicologici; la seconda, più fisica, in cui i partecipanti affronteranno una serie di esercizi legati alla percezione corporea, tecniche di embodiment, stretching, per una più corretta consapevolezza di sé, degli altri e dello spazio circostante; la terza che riguarderà il respiro e l'ultima che sarà dedicata alla condivisione di riflessioni, domande di gruppo e consigli bibliografici.

Per partecipare al laboratorio è necessario portare con sé un tappetino o un asciugamano.






*Il Bosco Romagno è storicamente conosciuto per un famoso fatto di sangue. Qui, quando ancora era una parte della macchia selvaggia, vennero portati dei partigiani osovani, prelevati da elementi delle Brigate Garibaldi. Interrogati, in seguito vennero giustiziati nei pressi del bosco e qui sotterrati. Una lapide ricorda la tragica circostanza. Il bosco è composto da una ricca vegetazione e fauna che conferiscono grande varietà di paesaggio. Una parte della superficie è invece costituita da prati. All'interno del bosco è possibile vedere caprioli, volpi, tassi, scoiattoli, ghiri e qualche raro esemplare di gatto selvatico. Nei corsi d'acqua molto puliti si può trovare il gambero di fiume. È presente anche un'area ricreativa dove i bambini possono giocare all'aria aperta.*

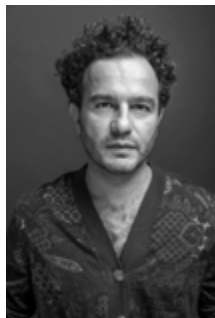


Prenotazione obbligatoria per il laboratorio scrivendo a [prenotazioni@associazioneprogettomusica.org](mailto:prenotazioni@associazioneprogettomusica.org)

## Domenico Imperato Trio

### Sentimentale Tour 2023

-  Domenico Imperato, voce
-  Marco Bassi, pianoforte
-  Bruno Marcozzi, batteria



Vincitore del Premio Fabrizio De Andrè alla canzone d'autore nel 2014 e del Premio Gianmaria Testa 2023, Domenico Imperato è nato ad Acquaviva delle Fonti (Bari), è cresciuto in Abruzzo e ha vissuto alcuni anni prima in Portogallo e poi in Brasile. Il suo debut album *Postura Libera*, prodotto e registrato proprio a San Paolo del Brasile, comprendeva brani che spaziavano tra musica etnica, canzone d'autore, Brasile e Mediterraneo. I suoi dischi hanno ottenuto un ottimo riscontro da parte della critica specializzata e del pubblico. Ha condiviso il palco con Diodato, Mannarino, Brunori Sas, Peppe Voltarelli, Peppe Servillo, Sarah Jane Morris, Erica Mou, Moltheni, Gerardo Balestrieri e Mario Venuti. Stasera porterà sul palco uno spettacolo con le canzoni del suo nuovo album, uscito a maggio, affiancandole ad alcuni brani dei primi due dischi e a qualche piccola sorpresa... Con lui sul palco due favolosi musicisti e compagni già di molte avventure.



Prenotazione obbligatoria per la visita guidata scrivendo a [prenotazioni@associazioneprogettomusica.org](mailto:prenotazioni@associazioneprogettomusica.org)



Giovedì 13 luglio  
ore 21.00



**San Giovanni al Natisone** (Ud)  
Giardino Villa de Brandis  
Via Roma 117



*In caso di maltempo*  
Auditorium M. F. Zorzutti  
Viale delle scuole






Ore 19.45 **visita guidata**  
di Villa de Brandis e del suo  
Parco.

*Costruita fra il 1718 e il 1724 e donata al Comune dall'ultima discendente del casato, Villa de Brandis conserva una notevole collezione di quadri, arredi lignei e suppellettili originali. La biblioteca di famiglia (circa seimila volumi editi fra il 1501 e il 1980) e gli archivi fotografici e gentilizii si trovano nella Biblioteca Civica, adiacente al museo. Sul retro si stende un parco secolare progettato dall'architetto milanese Giuseppe Rho secondo la concezione dei parchi all'inglese.*



Concerto gratuito

## Vaudeville, ovvero Ma dov'è l'Armando?

-  Marzia Postogna, attrice e cantante
-  Ilaria Zanetti, soprano
-  Cristina Santin, pianoforte

*Musiche di Mozart, Offenbach, Rossini, Weill*

Nata dalla fantasia delle interpreti e prodotta dall'Associazione Internazionale dell'Operetta, questa commedia musicale degli equivoci abbraccia brani tratti da operette, opere liriche, pièce teatrali e dai musical più celebri, in uno spettacolo coinvolgente e irresistibile. Sul palco vedremo una biofisica un po' imbranata e una commessa griffatissima, che scoprono - nonostante la loro apparente diversità - di avere molto in comune...! Si azzufferanno per questo e si riconcilieranno a suon di arie, canzoni e citazioni cinematografiche, passando da Mozart a Offenbach, da Rossini a Kurt Weill. Non mancherà un piccolo mistero insolito: dov'è finito Armando? Riusciranno le due protagoniste a svelare l'arcano e a indovinare cosa si nasconde dietro alla sua sparizione?



Venerdì **14 luglio**  
ore 21.00



**Pavia di Udine** (Ud)  
Villa Pighin  
Via SS. Trinità 1, fraz. Risano






*In caso di maltempo*  
Centro di aggregazione  
giovanile  
Via della Libertà 2  
Lumignacco

*La villa fu costruita nel Seicento dai conti Agricola, discendenti di un mercante di lana originario di Udine. Preceduta da un rigoglioso giardino, presenta una facciata scandita da due lesene che ne sottolineano il corpo centrale, mentre la balconata evidenzia il piano nobile. Il complesso è ora di proprietà dell'Azienda Agricola Pighin.*



Concerto gratuito

## Ensemble Vocalia *Natura in...cantata*

-  Francesca Paola Geretto, *direzione coro*
-  Paolo Furlan, *pianoforte*
-  *Letture a cura di* Monica Beltrame

*Musiche di Hildegard von Bingen, Casulana, Schubert, Mendelssohn, Schumann, Campana, Lassen, Bossi, Rachmaninov, Quartel, Delibes*

L'Ensemble Vocalia, coro di voci femminili, ci presenta un concerto all'aria aperta, con tematiche che sottolineano il legame tra l'uomo e la Natura, sviluppato come un'esperienza musicale che guidi l'ascoltatore attraverso il concetto di Natura salvifica che Hildegard von Bingen già nel medioevo aveva espresso con grande forza e chiarezza. I brani, in lingua italiana, tedesca, francese, inglese e russa, saranno a cappella o avranno un accompagnamento al pianoforte; i testi verranno narrati al pubblico insieme a poesie e a brevi racconti interpretati da una lettrice.



*Il Parco del Cormòr rappresenta una vera e propria oasi ambientale, ricca di biodiversità che permette di rilassarsi, stimolare i sensi e scoprire i benefici e la magia della natura, godendo della bellezza di fiori rari tra cui numerose orchidee spontanee. Il Roccolo di Villa Primavera, importante struttura dal significato storico-paesaggistico, veniva usato per l'uccellazione, ma ancora oggi rappresenta un ottimo punto di osservazione e ascolto per l'avifauna.*



*Prenotazione consigliata per la passeggiata con guida scrivendo a [prenotazioni@associazioneprogettomusica.org](mailto:prenotazioni@associazioneprogettomusica.org)*



Domenica **16 luglio**  
ore 08.00



**Campoformido (Ud)**  
Roccolo di Villa Primavera  
Parco comunale del Cormòr



*In caso di maltempo*  
ore 21.00  
Chiesa di S. Martino Vescovo  
Via San Martino 21, Basaldella








Ore 07.00 **passeggiata** con guida immersi nel parco del Cormòr. Partenza dal Mulino di Basaldella (via Zugliano 13) e arrivo dopo circa 40 minuti al Roccolo di Villa Primavera, luogo del concerto. Sugeriamo di portare cuscino o plaid per sedersi sull'erba.



Concerto gratuito



## Ljubljana Saxophone Quartet e Sara Della Mora

-  Arijan Mačak, *sax soprano*
-  Boštjan Rojc, *sax contralto*
-  Tia Ivajnsič, *sax tenore*
-  Lan Meden, *sax baritono*
-  Sara Della Mora, *soprano*



*Musiche di Debussy, Piazzolla, Ligeti*

Primo appuntamento del circuito dedicato a un percorso di avvicinamento a Nova Gorica-Gorizia Capitale Europea della Cultura 2025. Quest'anno il Festival dedica alcuni appuntamenti a degli ensemble transfrontalieri italo-sloveni appositamente creati per l'occasione: si tratta di nuove formazioni strumentali composte da giovani talenti emergenti, italiani e sloveni.

I singoli musicisti sono stati selezionati dalla Direzione Artistica attraverso delle apposite audizioni realizzate presso l'Accademia di musica di Ljubljana e il Conservatorio Tomadini di Udine, in seguito sono stati ideati i programmi musicali considerando le loro personalità artistiche, e successivamente sono stati formati attraverso un percorso di studio e prove d'insieme, seguiti da tre docenti. In questa occasione un quartetto di sax composto da giovani sloveni si unirà a una giovane soprano italiana per un concerto ricco di sonorità inaspettate.



Martedì **18 luglio**  
ore 21.00



### Gorizia

Palazzo De Grazia  
Via Guglielmo Oberdan 15

*Nella facciata del Palazzo sono presenti alcuni negozi i cui ingressi e vetrine sono bordati di legno e ferro battuto, lascito della riqualificazione dell'edificio del 1906. Il disegno richiama alla Secessione viennese. L'ampio atrio dell'ingresso è riscaldato dalla pavimentazione di blocchetti in legno, materiale antiscivolo per coloro che scendevano dai calessi, staccati dai cavalli che senza indugi si dirigevano alle dirimpettaie stalle, dall'altra parte del chiostro interno. Si accede al primo piano dalla scalinata a destra, dove la volta è impreziosita da stucchi del settecento.*










Concerto gratuito



In collaborazione con  
Kulturni dom Nova Gorica



## Settimino Polimnia

-  Gioele Bellagamba, *violino*
-  Fiamma Kamenchtchik, *violino*
-  Michele Braghini, *viola*
-  Matteo Zanetti, *violoncello*
-  Agatha Bocedi, *arpa*
-  Valentina Bernardi, *flauto*
-  Valerio Gaglio, *clarinetto*



*Musiche di Ravel, Debussy, Verdi, Brahms, De Falla*

Polimnia per la mitologia greca fu la musa dell'orchestica - l'arte di unire musica, poesia e danza in un'azione scenica complessa - della pantomima e del canto sacro. Proprio lei viene invocata da questo ensemble che si ispira al suo sapere olistico per proporre una formazione composta da strumenti dai timbri peculiari differenti. Al settimino così composto Ravel dedicò il suo *Introduzione e allegro*, un'opera affascinante dove si sente l'espressione della sua sensibilità e dove l'uso dell'arpa e del flauto ricordano il mondo musicale di Debussy. Quest'ultimo sarà proposto con le sue *Danses*, nelle quali i timbri dell'arpa e degli archi si amalgamano dando vita a un incredibile microcosmo musicale. Sia Ravel che Debussy furono molto legati alla forma di danza, e proprio questa connessione sarà il fil rouge dell'intero il programma.



Prenotazione obbligatoria per la passeggiata scrivendo a [prenotazioni@associazioneprogettomusica.org](mailto:prenotazioni@associazioneprogettomusica.org)



Mercoledì **19 luglio**  
ore 21.00



**Villesse (Go)**  
Giardino di Palazzo Gheriach  
Via Roma 10



*In caso di maltempo*  
Palazzo Gheriach  
Via Roma 16

*Adibito dal Comune a Biblioteca e spazio polifunzionale, Palazzo Gheriach sorge nella cortina del centro storico e ne costituisce uno degli edifici più interessanti. Venne fatto costruire su una proprietà dei conti Coronini nella prima metà del Seicento, ma non fu mai utilizzato come residenza ufficiale dei conti, che vi risiedevano saltuariamente in periodo di caccia o di vendemmia. L'edificio nacque infatti per uso agricolo, come dimostrano la sobrietà e la semplicità architettonica della struttura.*







Ore 19.00 **passeggiata guidata** alla scoperta della storia di Villesse a cura dell'Associazione culturale *I Blaudins*.



Concerto gratuito



# Ljubljana Saxophone Quartet

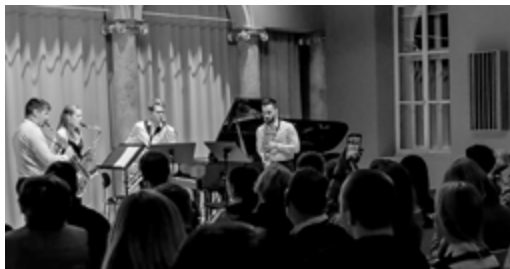
-  Arijan Mačak, *sax soprano*
-  Boštjan Rojc, *sax contralto*
-  Tia Ivajnsič, *sax tenore*
-  Lan Meden, *sax baritono*

*Musiche di Grieg, Ligeti, Mellits, Zarvos*

Il quartetto di sax sloveno ci accompagna in un viaggio nel ritmo attraverso compositori distanti nel tempo e nello spazio, ma accomunati da un tipo di scrittura musicale che coniuga aspetti folkloristici e popolari.

Si parte dal norvegese Edvard Grieg, che si ispira a forme di danza del XVIII secolo nella composizione della *Holberg Suite* (1884). Il percorso prosegue con le *Six Bagatelles* estrapolate da *Musica ricercata* di György Ligeti, omaggiato in occasione del centenario della sua nascita. In questa raccolta l'autore fonde interessanti tecniche di composizione moderna con elementi melodico-ritmici tipici della musica tradizionale ungherese.

La seconda parte del programma esplora la musica di oggi con lo statunitense Marc Mellits, influenzato dal minimalismo e dal rock. Si conclude ritornando ai ritmi di danza con *Memory*, brano tratto dalle *Nepomuk's Dances* del brasiliano Marcelo Zarvos, che spazia fra musica classica, jazz e colonne sonore.



Domenica **23 luglio**  
ore 18.00



**Pordenone**  
Parco San Valentino  
Via San Valentino 11

*Il nuovo parco San Valentino "inclusivo" è stato inaugurato circa 3 anni fa e rappresenta un luogo pienamente accessibile tanto da normodotati quanto da persone con disabilità. Oggi è uno dei più grandi parchi inclusivi d'Italia, aperto a tutti.*



Concerto gratuito





In collaborazione con  
Associazione Musicale  
San Marco (*Estate al Parco  
San Valentino*)



## Duo Naima

### Danze e canzoni in Viaggio per l'Europa

 Dario Caporuscio, *flauto*  
 Mariia Shevchenko, *chitarra*



*Musiche di Anatolsky, Bartók, Schubert, Poulenc, Francaix, Legnani, De Falla*

Un viaggio musicale dall'est all'ovest europeo attraverso danze e canzoni rivisitate per flauto e chitarra. Si parte dall'Ucraina con due romanze di Kos-Anatolsky, dove alcune melodie di matrice popolare si sposano con la scrittura romantica. Si fa tappa poi in Romania, con le celebri e coinvolgenti danze rumene di Bartok, per approdare in territorio austriaco e ascoltare due Lieder di Schubert che narrano travagliate vicende amorose e legami fra padre e figlio. Il viaggio prosegue in Francia, con due composizioni di Poulenc e Francaix. Ci trasferiamo in Italia, con un Duetto di Legnani che coniuga la brillantezza della scrittura strumentale ottocentesca con la liricità dell'opera buffa. Il viaggio troverà il suo capolinea con due delle *Sette canzoni popolari spagnole* di De Falla.

*Costalunga fu citata per la prima volta nel 1353, ma si pensa che le sue origini siano più antiche. Inizialmente fu assoggettata alla giurisdizione dei Cucagna, poi passò sotto i Soffumbergo. È situata sull'altura tra le valli del Grivò, di Faedis e Raschiacco. Negli ultimi anni il paese è stato restaurato completamente, divenendo un prezioso borgo rurale.*



Prenotazione obbligatoria per la passeggiata scrivendo a [prenotazioni@associazioneprogettomusica.org](mailto:prenotazioni@associazioneprogettomusica.org)



Mercoledì **26 luglio**  
ore 20.30



**Faedis** (Ud)  
Borgo Costalunga



*In caso di maltempo*  
Aula magna I.C. Statale  
Piazza Mons. Pelizzo 11, Faedis






Ore 18.00 **passeggiata naturalistica**, ritrovo nel parcheggio all'ingresso della frazione di Costalunga, dove una guida accompagnerà i partecipanti lungo un cammino della durata di circa 1 ora e mezza lungo i sentieri che circondano il paese.



Concerto gratuito

## Ramona Kasheer canta Lavant *Heimgehn (tornare a casa)*

-  Ramona Kasheer, *voce e chitarra*  
 Melissa Coleman, *violoncello*  
 Pamela Stickney, *theremin*

Più di vent'anni fa la musicista Ramona Kasheer ha iniziato a tessere canzoni a partire dai versi della poetessa carinziana Christine Lavant (1915 - 1973) affermando: "Quando leggo le poesie della Lavant, sento la musica tra le parole e da questo silenzio emergono spontaneamente le canzoni". Grazie all'arte dell'improvvisazione e all'espressività di questo trio, le composizioni acquistano ulteriore profondità e ampiezza. Nel concerto verrà presentato il quarto CD della serie *Ramona Kasheer singt Lavant*, già molto apprezzata dal pubblico e dalla critica: "Le poesie sono naturalmente eccezionali di per sé, ma con questo adattamento musicale viene conferito loro più onore. Così vivaci, così belle, toccanti e potenti" (Arno Geiger).



**Venerdì 28 luglio**  
ore 19.00



**Oberdrauburg (At)**  
Rovine del castello di  
Hohenburg  
Rosenberg



*In caso di maltempo*  
Nuova sala della cultura  
Drauforum  
Marktstraße 20  
Oberdrauburg

Curiosità! *In questo concerto fa la sua prima apparizione nel nostro Festival uno strumento davvero speciale e avvolto da un fascino quasi magico: il theremin. Inventato nel 1919, è il più antico strumento musicale elettronico e possiede l'unicità di venir suonato senza contatto fisico: le mani e le dita dell'esecutore controllano l'intonazione e il volume dei suoni muovendosi intorno alle sue due antenne. È stato utilizzato in moltissime colonne sonore di film, fra i quali Io ti salverò di Hitchcock, in numerose hit quali Thriller di Michael Jackson e Good Vibrations dei Beach Boys, e nella sigla della serie animata americana Scooby-Doo.*



Concerto a pagamento, informazioni e prenotazioni scrivendo a  
[prenotazioni@associazioneprogettomusica.org](mailto:prenotazioni@associazioneprogettomusica.org)



In collaborazione con Via Iulia  
Augusta Kultursommer

# Mario Biondi

Live 2023



Mario Biondi, la voce più black della musica italiana, lo scorso anno ha portato il suo *Romantic Tour* sui principali palchi italiani e internazionali concludendo un tour di successo nei più importanti teatri d'Italia. Ora è pronto a tornare con un nuovo progetto che sarà anticipato questa estate durante i live, in cui verranno eseguiti in anteprima alcuni brani che saranno contenuti nel nuovo album in uscita in autunno, oltre a tutti i suoi successi.

Ad accompagnarlo sul palco la sua ormai storica band composta da sei elementi (piano/tastiere - basso/contrabbasso - batteria - percussioni/chitarra/flauto - tromba - sax) con cui l'artista proporrà i suoi brani più noti e introdurrà al pubblico quella che sarà la sua prossima opera discografica.

Un progetto incentrato sul repertorio e sullo stile crooning che vedrà l'inconfondibile voce di Biondi al centro di un'atmosfera calda e intima. Uno stile che caratterizza la sua anima soul jazz e che sarà uno dei capisaldi del nuovo disco e dei nuovi spettacoli.



Biglietti disponibili su [ticketone.it](https://www.ticketone.it) e in tutti i punti vendita autorizzati. Tutte le informazioni su [azalea.it](https://www.azalea.it)



Mercoledì 2 agosto  
ore 21.30



**Udine**

Piazzale del Castello





*Il Castello di Udine, simbolo del Friuli, già sede del Patriarca di Aquileia e del Luogotenente veneto della Patria del Friuli, ospita al piano terra due recenti allestimenti museali: il Museo del Risorgimento e il Museo Archeologico. Lungo tutto il piano nobile si snoda il percorso della Galleria d'Arte Antica con pregevoli opere d'arte dal '300 all'800 tra cui figurano dipinti di Carpaccio, Caravaggio e Tiepolo. Al terzo piano è possibile invece ammirare il Museo della Fotografia.*



In collaborazione con Zenit Srl

## Vive la France!

 Sara Mazzarotto, *violino*  
 David Mancini, *pianoforte*

*Musiche di Ravel, Ysaÿe, Chopin, Debussy, Maderna*

Un concerto a quattro mani che ha come focus l'area franco-belga fra '800 e '900, un ambiente musicalmente molto stimolante che vide la presenza dei geniali compositori presentati stasera. Le relazioni che li connettono sono molteplici: a partire dall'affascinante *Ballade* per violino solo, composta dal celebre violinista belga Eugène Ysaÿe, scritta a pochi mesi di distanza da *Tzigane*, brano per violino e pianoforte del francese Maurice Ravel, scritto dopo aver chiesto ad una violinista ungherese di eseguire per lui delle musiche popolari del suo Paese: ne fu talmente impressionato che il giorno seguente iniziò la scrittura di *Tzigane*, dal carattere rapsodico, gipsy e virtuosistico. Ravel fu autore di molti brani memorabili (basti pensare al *Bolero*), e fra quelli dedicati al pianoforte *Gaspard de la nuit* occupa sicuramente un posto speciale: si tratta di un trittico ispirato ai poemetti in prosa "Storie tarlate e polverose del Medio Evo", le cui trame sono rese musicalmente in tre brani, ognuno caratterizzato dalla propria atmosfera e costruito con una struttura che costituisce in sé un nuovo genere di narrazione musicale. A loro saranno accostati il francese Debussy e Chopin, polacco di nascita, trasferitosi a Parigi a 20 anni, e l'italiano Bruno Maderna, con il suo *Piece pour Ivry* scritto per il grande violinista francese Ivry Gitlis.



Sabato 5 agosto  
ore 21.00



**Campolongo Tapogliano (Ud)**  
Villa Marcotti Chiozza  
Piazza Indipendenza 2

*La villa venne costruita nel 1723 dalla famiglia Toppo Wasserman (Zoppè, 2000), ma l'aspetto attuale è frutto di modifiche apportate nei secoli successivi, in coincidenza con i passaggi di proprietà; dopo i Wasserman, infatti, subentrarono i Marcotti e la villa divenne la residenza del famoso scrittore e giornalista Giuseppe; infine passò ai Chiozza che la donarono al Comune di Campolongo al Torre per farne la sede municipale.*



Concerto gratuito



Visto il numero limitato di posti della venue si consiglia di prenotare, entro il giorno prima del concerto, scrivendo a [prenotazioni@associazioneprogettomusica.org](mailto:prenotazioni@associazioneprogettomusica.org)

# Goran Bregović and The Wedding & Funeral Band

**Opening act** Eusebio Martinelli & Gipsy Orkestar

Lo show che Goran Bregović porterà sul palco di Majano sarà un mix dei suoi storici successi e brani tratti dai suoi album più recenti, e non mancherà qualche anticipazione sul nuovo progetto che uscirà a breve. Uno spettacolo completo, pieno, forte e divertente che ancora una volta regalerà al pubblico un'esperienza live carica di energia e dinamismo: un concerto tutto da vivere e ballare. Il musicista e compositore balcanico più celebre al mondo sarà affiancato dalla sua Wedding and Funeral Band - trombe, tromboni, grancassa, clarinetto, sassofono e voci bulgare - il cui virtuosismo ci ricorda che nei Balcani la musica è suonata in versione "turbo folk".

Ecco cosa ci comunica Goran Bregović: "Sono cresciuto in un quartiere di Sarajevo dove il tempo veniva scandito dalle campane della vicina chiesa cattolica, da quelle della chiesa ortodossa e dalle invocazioni di preghiera del muezzin. Da allora tutta la mia vita e tutta la mia musica sono state scandite dalla ricchezza di questi diversi canti".



Biglietti disponibili su [ticketone.it](https://www.ticketone.it) e in tutti i punti vendita autorizzati. Tutte le informazioni su [azalea.it](https://www.azalea.it)



Martedì 8 agosto  
ore 21.30





**Majano** (Ud)  
Festival di Majano  
Area concerti




In collaborazione con Zenit Srl


## TRN Trio, Schmidt, Penzo, Del Gobbo

 Rebeka Dobravec, *pianoforte*

 Neža Nahtigal, *violino*

 Tara Korica, *violoncello*

 Hanna Schmidt, *violino*

 Riccardo Penzo, *viola*

 Alessandro Del Gobbo, *pianoforte*



### *Musiche di Schumann e Škerjanc*

Secondo appuntamento del percorso verso GO! 2025 nella splendida cornice dell'Azienda vitivinicola Lis Neris. I giovani musicisti durante il Master a loro dedicato hanno avuto modo di approfondire aspetti tecnici e musicali. I docenti Gloria Campaner, Valentina Danelon e Klemen Hvala hanno proposto un focus sulle dinamiche emotive connesse alla realizzazione pubblica della performance dal vivo. In questo concerto un classico trio sloveno (pianoforte, violino e violoncello) è stato integrato con tre talenti italiani al fine di proporre un programma musicale impegnativo e coinvolgente.



Venerdì **11 agosto**  
ore 21.00



**San Lorenzo Isontino (Go)**  
Az. Vitivinicola Lis Neris  
Via Gavinana 5



Dopo il concerto seguirà una degustazione enogastronomica accompagnata dai vini della cantina Lis Neris.

*Lis Neris si trova nel cuore della più rinomata zona viticola friulana, nel comune di San Lorenzo Isontino. Oltre 70 ettari di vigneto sono piantati nella parte più bella di un piccolo altipiano di ghiaie profonde trascinate a valle dalle acque di scioglimento dei ghiacciai delle Alpi Orientali.*



Concerto gratuito





In collaborazione con Kulturini dom Nova Gorica



## Duo Shutko

### Music Slam!

 Nazar Shutko, violino  
 Roman Shutko, pianoforte



*Musiche di Bazzini, Ernst/Schubert, Igudesman, Liszt, Shutko, Skoryk*

Un match tutto musicale, dove i due “sfidanti” - in questo caso fratelli! - disputeranno la loro partita a colpi di note. Nessuna aggressività irosa in questo slam, dunque, ma soltanto un’elettrizzante escalation di virtuosismi funambolici, velocità stupefacenti e tavolozze sonore talmente varie e inaspettate da far sorgere il dubbio che possano essere prodotte da due sole mani. I due avversari hanno confezionato per noi i loro colpi migliori, ad esempio portando l’ironia spassosa e irresistibile del brano per violino di Igudesman a cui risponderà il pianista con *Piano explosion*, un pezzo composto da lui stesso e che già dal titolo pirotecnico promette una performance che ci lascerà a bocca aperta. Come in ogni duello che si rispetti, soltanto il finale ci svelerà chi uscirà vincitore, tenendoci fino ad allora con il fiato sospeso. Piccolo spoiler: siamo certi che il risultato metterà tutti d’accordo.

*Residenza del '500 di proprietà della nobile famiglia Agricola, Villa Tissano passò poi agli Strassoldo-Soffunbergo e allo storico udinese Enrico del Torso. Pur conservando l'antica struttura la Villa è ora un albergo con camere ricche di atmosfera ricavate dalle adiacenze rustiche: la torre, la serra, i granai per i bachi da seta, l'appartamento del Gastaldo. Durante la Grande Guerra fu trasformata in comando militare e ospedale ed ebbe come ospiti Vittorio Emanuele III e la regina Elena.*



Lunedì 14 agosto  
ore 21.00



**Santa Maria la Longa** (Ud)  
Villa Tissano  
Piazza Caimo, Tissano



*In caso di maltempo*  
Villa Mauroner  
Piazza Mauroner



Dopo il concerto seguirà un momento conviviale con **degustazione di vini** tipici locali






Concerto gratuito





## Cuore Piano Trio

-  Zuzanna Budzyńska, *violino*
-  Jadwiga Roguska, *violoncello*
-  Szymon Ogryzek, *pianoforte*

*Musiche di Tailleferre, Schoenfield, Piazzolla*

Il Cuore Piano Trio ci presenta un programma fuori dagli schemi, in linea con il loro obiettivo di ideare dei “menu musicali” decisamente stimolanti e spesso inediti. I brani che hanno scelto sono vicini nel tempo, ma appartengono a mondi musicali eterogenei. La vivacità e la freschezza della scrittura di Germaine Tailleferre, emancipata compositrice francese, sono estremamente presenti nel Trio che scrisse in gioventù, ma che pubblicò solo nel 1978 poco prima di morire. Il secondo brano, *Cafe music* dell'americano Paul Schoenfield (1947), nacque con l'intento di creare una musica versatile, adatta sia per essere suonata in un ristorante, come intrattenimento, sia in una sala da concerto. Il giovane trio polacco ci saluterà infine con l'irresistibile ritmo di tango di cui è intrisa una raccolta strumentale celebre in tutto il mondo, *Le Quattro Stagioni di Buenos Aires* dell'argentino Astor Piazzolla.



Prenotazione obbligatoria per la visita guidata scrivendo a [prenotazioni@associazioneprogettomusica.org](mailto:prenotazioni@associazioneprogettomusica.org)



Giovedì 17 agosto  
ore 21.00



**Aiello del Friuli (Ud)**  
Chiostro dell'ex Convento  
Domenicano, Via Battisti

*Il convento domenicano fu edificato grazie alla donazione testamentaria del nobile Bartolomeo della famiglia dei Formentini, all'epoca tra i maggiori proprietari terrieri della zona. I lavori cominciarono nel 1716 con la costruzione della annessa chiesa dedicata alla Vergine e continuarono nei decenni successivi con il completamento del complesso.*



In caso di maltempo  
Sala Civica  
Via Battisti 27






Ore 18.45 **visita guidata**  
gratuita alle meridiane  
considerate a ragione vere e  
proprie opere d'arte



Concerto gratuito

## Cuore Piano Trio

-  Zuzanna Budzyńska, *violino*
-  Jadwiga Roguska, *violoncello*
-  Szymon Ogryzek, *pianoforte*

L'ensemble, fondato nel 2017 dagli studenti della Fryderyk Chopin University of Music di Varsavia Zuzanna Budzyńska (violino), Jadwiga Roguska (violoncello) e Szymon Ogryzek (pianoforte), è risultato vincitore di diversi concorsi internazionali di musica da camera, tra i quali il 1° premio al Concorso Musicale Internazionale *For Concert Tours to China* in Danimarca (2020).

Nel 2019 Cuore Piano Trio ha vinto il programma *Stage for the Polish Music* organizzato dall'Institute for Music and Dance (una delle principali istituzioni culturali in Polonia), che ha permesso loro di esibirsi in un recital di debutto nella National Philharmonic Hall di Varsavia, così come nelle sale filarmoniche Świętokrzyska e Warmińsko-Mazurska.

Cuore Piano Trio si esibisce regolarmente in Polonia e all'estero (Austria, Germania, Francia e Russia).



*Il centro di Moggio Udinese offre una bella passeggiata dove si possono ammirare ancora esempi di architettura padronale e liberty. La musica e la melodia da sempre conquistano il cuore dei moggesi, infatti è stata culla del musicista e compositore Vittorio Franz, ma anche di strumentisti e non solo, basti ricordare il Maestro liutaio Mario Tolazzi i cui strumenti vengono suonati al Conservatorio Tomadini di Udine.*



Venerdì **18 agosto**  
ore 20.30



**Moggio Udinese (Ud)**  
Centro di aggregazione  
giovane Romano Treu  
Via Roma 2





Concerto gratuito



Concerto inserito nel Festival  
Carniarmonie, organizzato  
dalla Fondazione Luigi Bon

## Cello ensemble

 Enrico Bronzi, *violoncello e concertatore*  
 Studenti delle Masterclass internazionali del Festival di Portogruaro



*Musiche di Wagner, Casals, Fitzenhagen*

Enrico Bronzi ritorna come nostro gradito ospite, questa volta in veste di artefice di un progetto sia didattico che concertistico che lo vede protagonista assieme a giovani violoncellisti provenienti da tutta Italia.

La formazione saprà sorprendere per la capacità di regalare una gamma di sfumature e dinamiche cangianti, tutt'altro che monotone. In programma anche dei brani di compositori che furono innanzitutto violoncellisti, quali lo spagnolo Pablo Casals e il tedesco Wilhelm Fitzenhagen. Il suono del violoncello talvolta si fonderà in un'unica voce, talvolta si comporterà invece come le immagini che si formano attraverso il caleidoscopio, dove poche tessere colorate si compongono in disegni e forme inaspettatamente varie e complesse.

*Fu la nobile famiglia Bresciani intorno al 1560 a costruire la villa, la cui Cappella gentilizia, dedicata alla Santa Croce, fu edificata nel 1692 nel luogo di un preesistente edificio sacro e custodisce al proprio interno un imponente crocifisso in legno di pioppo del XIII secolo di scuola pusterese.*



Prenotazione obbligatoria per la visita guidata scrivendo a [prenotazioni@associazioneprogettomusica.org](mailto:prenotazioni@associazioneprogettomusica.org)



Domenica **20 agosto**  
ore 21.00



**Cervignano del Friuli (Ud)**  
Villa Bresciani Attems  
Auersperg, Via Trieste 39



*In caso di maltempo*  
Teatro Pasolini  
Piazza Indipendenza 34



Ore 19.45 **visita guidata**  
alla Cappella gentilizia della  
Villa a cura del Gruppo  
Archeologico Aquileiese








Concerto gratuito



In collaborazione con il  
Festival Internazionale di  
Musica di Portogruaro

## Verso GO! 2025

-  Sofia Battini, *flauto*
-  Matteo Rühr, *flauto*
-  Christian Soranzio, *sax*
-  Cristiano Brusini *tromba*
-  Alvin Čučić, *pianoforte*



*Musiche di Telemann, Doppler, Busoni, Borin*

Terzo e ultimo appuntamento in Italia del percorso verso GO! 2025. Grazie ai legami che si sono creati tra i giovani musicisti dell'Accademia di musica di Ljubljana e del Conservatorio Tomadini di Udine che hanno partecipato al Master loro dedicato, possiamo dimostrare che la forza della musica si manifesta anche con la capacità di unire e di favorire il dialogo - senza l'uso di parole - fra persone che non si conoscono. In questo concerto pianoforte, flauto, tromba e sax ci accompagneranno in un viaggio musicale oltre i confini, arricchito da una nuova composizione scritta appositamente da Roberto Borin, allievo di Composizione del Conservatorio Tartini di Trieste.

*I giardini dei Musei Provinciali di Borgo Castello, conosciuti anche come "Giardino dell'incontro" sono uno dei luoghi più suggestivi della città, dal quale è possibile ammirare Gorizia dall'alto. Sono cornice perfetta al Museo della Grande Guerra, dove la storia incontra la tecnologia, grazie alla nuova videoinstallazione interattiva.*



Martedì **22 agosto**  
ore 21.00



### Gorizia

Giardino dell'incontro dei  
Musei provinciali di Borgo  
Castello, Borgo Castello 13



*In caso di maltempo*  
Musei provinciali  
di Borgo Castello



Concerto gratuito



Concerto co-organizzato  
con l'Ente Regionale per il  
PATrimonio Culturale della  
Regione Friuli Venezia Giulia



In collaborazione con  
Kulturni dom Nova Gorica

## Destini incrociati 25 anni di Nei Suoni Dei Luoghi

 Valentina Danelon, *violino*  
 Gloria Campaner, *pianoforte*

### Musiche a sorpresa

Un concerto speciale per festeggiare insieme il venticinquesimo compleanno del Festival. Sono molteplici gli intrecci di culture e di luoghi che si sono raccontati e avvicendati nelle edizioni passate attraverso gli artisti ospiti, che hanno condiviso con noi le loro identità e connessioni. Ci hanno restituito dei microcosmi che negli anni hanno dato forma a una vasta mappa fatta di trame autentiche e preziose. Tutto questo ci fa venire in mente quell'incredibile raccolta di Italo Calvino, *Il castello dei destini incrociati*, composta da racconti che gli furono suggeriti da un mazzo di tarocchi le cui carte, disposte in ordine casuale sul tavolo, formavano delle sequenze, dando vita a delle narrazioni affascinanti.

Un concerto dunque che sarà anche racconto, per permetterci di abitare quelle storie che spesso svelano lo spirito di alcune musiche, talvolta incrociandone i destini, e per evocare luoghi e orizzonti eterogenei che grazie ad alcuni compositori avranno per sempre un loro prezioso ritratto sonoro.



Concerto gratuito con prenotazione obbligatoria scrivendo a [prenotazioni@associazioneprogettomusica.org](mailto:prenotazioni@associazioneprogettomusica.org)



Mercoledì **23 agosto**  
ore 21.00



**Fagagna** (Ud)  
Villaverde Hotel & Resort <sup>\*\*\*\*\*</sup>  
Wellness SPA & Golf  
Via delle Acacie 1




*Il Villaverde Hotel & Resort, armoniosamente inserito nel contesto naturalistico circostante, è caratterizzato da quattro piani di architettura contemporanea, ecosostenibile, un'oasi di benessere immersa nella natura per una fuga rigenerante.*



In collaborazione con  
Villaverde Hotel & Resort



## Maratona Pianistica

-  Paolo Ehrenheim, *pianoforte*
-  Maria José Palla, *pianoforte*
-  Ilaria Brognara, *pianoforte*



*Musiche di Chopin, Debussy, Granados, Scarlatti, Liszt, Scriabin*

Una maratona pianistica che si concentra nell'arco di cent'anni a cavallo tra Ottocento e Novecento, spezzata al centro da un lampo barocco con un'accurata sonata di Scarlatti. A ruotare attorno a questo polo, autori di epoche vicine si confrontano con le loro produzioni: la dolce malinconia della *Barcarolle*, scritta negli ultimi anni di vita di Chopin, e la cupezza drammatica di Liszt che rende pienamente giustizia alle sue ispirazioni, la Divina Commedia dantesca e il Trovatore di Verdi. Uno studio di Debussy, una delle sue ultime e più virtuosistiche composizioni pianistiche, e la vocazione artistica e quasi improvvisativa delle *Goyescas* di Granados.

Infine, il mondo mistico e ricco di chiaroscuri di Scriabin, con la presenza della *Sonata n.5*, definita da lui stesso "una grande poesia". A conclusione, i tre pianisti eseguiranno un sorprendente bis a 6 mani.



Giovedì **24 agosto**  
ore 21.00



**Chiopris Viscone (Ud)**  
Villa Chiopris  
Via Battisti 6



Dopo il concerto seguirà una degustazione di vini tipici locali delle Aziende Agricole Livon.




Concerto gratuito



*In un'oasi di pace a ridosso delle verdi colline del Collio si trova Villa Chiopris, antica tenuta nobiliare che fino alla fine del secolo scorso fu di proprietà degli Hausbrandt, la grande dinastia triestina di produttori di caffè. Trasformata in ospedale militare durante gli anni della prima guerra mondiale per le dimensioni e per la favorevole ubicazione, oggi Villa Chiopris è stata riportata al suo antico splendore dalla famiglia Livon.*

## Fisarmoniche a spasso nel tempo

 Marco Salvetti, *fisarmonica*  
 Domenico Raso, *fisarmonica*

*Musiche di Scarlatti, Angelis, Ligeti, Derbenko, Semionov, Glinka/  
Balakiriev, Pushkarenko, Hermosa*

Un'immersione nel suono ricco e avvolgente della fisarmonica, che trasporta l'ascoltatore attraverso secoli di musica per assaporarne ogni possibilità espressiva. I due musicisti creano un percorso che ritrae appieno la natura dello strumento, sempre in bilico tra musica classica e popolare: dal virtuosismo brillante di Scarlatti alle melodie struggenti di Angelis e Glinka, dal folklore russo di Derbenko e Semionov ai ritmi militari di Pushkarenko. Non manca un omaggio al centenario della nascita di Ligeti con alcuni estratti da *Musica Ricercata*, una raccolta per pianoforte in cui la quantità di note utilizzate aumenta progressivamente, da 2 (La e Re) nel primo brano a 12 nell'ultimo. A concludere il concerto, le atmosfere basche di Hermosa per duo di fisarmoniche.



*Il Giardino del Torso è uno dei sette giardini storici della città ed è il luogo dove, negli anni ottanta, è nata l'estate teatrale udinese, successivamente evolutasi come Estate in Città, oggi Udinestate.*

*Ha una superficie di circa 3.300 mq e lascia intravedere intenzioni di artificiare e costruire uno spazio ludico geometricamente ordinato.*

*L'apollineo ordine è proposto da semplici assetti geometrici e dalla simmetria che si confronta con l'esuberante e libera presenza dell'elemento naturale. Gli elementi ordinatori sono costituiti dalle due logge e dalla fontana ottagonale che costituiscono l'asse centrale nord-sud.*

*La recente ristrutturazione ha voluto esaltare la struttura formale esistente, seguendo le logiche della prospettiva e della simmetria, con un evidente ammiccamento alla costruzione del giardino barocco.*



**Mercoledì 30 agosto**  
ore 21.00



**Udine**  
Giardino del Torso  
Via del Sale



*In caso di maltempo*  
Teatro San Giorgio  
Via Quintino Sella 4






Concerto gratuito





## Melodie e virtuosismo

-  Maria Sottriffer, *violino*
-  Tymoteusz Baczkowski, *violoncello*
-  con la partecipazione di Gloria Campaner, *pianoforte*

*Musiche di Sarasate, Piazzolla, Paganini, Bach, Ligeti*

Sarasate e Piazzolla, sebbene vissuti in due secoli diversi, sono entrambi rappresentativi e fieri portatori delle loro radici culturali e musicali, che affondano nella musica tradizionale spagnola, per il primo, e nel genere del tango per il secondo. La *Fantasia sulla Carmen* (1883), che fu il brano violinistico più popolare della sua epoca, contiene nella sua forma libera alcune delle pagine più note dell'opera di Bizet, citate dapprima alla lettera, e arricchite poi di capricciose figurazioni violinistiche che cavalcano le melodie e i ritmi spagnoli che hanno fatto la fortuna di quest'opera.

A questo affascinante lavoro ne viene accostato un altro, altrettanto coinvolgente, *Le Grand Tango*. Scritto da Piazzolla per il grande violoncellista Mstislav Rostropovich, contiene l'anima del tango nuevo, portato alla ribalta proprio dal celebre compositore argentino, che fonde insieme i ritmi di tango tradizionali e quelli sincopati ispirati al jazz.

Insieme a questi due capolavori, saranno presentati alcuni brani per strumento solo di Bach, un *Capriccio per violino solo* di Paganini e la *Sonata per violoncello solo* di Ligeti, nel centenario della nascita del grande compositore ungherese.



Giovedì **31 agosto**  
ore 21.00



**Tricesimo** (Ud)  
Castello di Tricesimo  
Via del Castello 28



Ore 19.45 **visita guidata** al  
Castello di Tricesimo.

Concerto gratuito



In collaborazione con  
Mittelfest nell'ambito di  
Mittelland



*Visto il numero limitato di posti della sala si consiglia di prenotare, entro il giorno prima del concerto, scrivendo a [prenotazioni@associazioneprogettomusica.org](mailto:prenotazioni@associazioneprogettomusica.org)*






*Il castello di Tricesimo dall'alto della collina morenica su cui è posizionato domina buona parte della pianura friulana. Il castello si trova nella località di Fraelacco, nel comune di Tricesimo e probabilmente venne costruito a partire dai resti di una precedente fortificazione romana posta a guardia della strada che da Aquileia portava all'antica regione romana del Norico.*

*Più di recente, nel 1948, il castello è divenuto proprietà dell'Azione Cattolica di Udine che lo trasformò in un centro spirituale ed edificò di fronte al forte un santuario dedicato alla Madonna Missionaria. A seguito del terribile sisma del 1976 il castello di Tricesimo ha subito un'importante opera di restauro su impulso della soprintendenza.*



*Prenotazione obbligatoria per la visita guidata scrivendo a [prenotazioni@associazioneprogettomusica.org](mailto:prenotazioni@associazioneprogettomusica.org)*

## *I Suoni della Pace - Zvoki Miru - The Sounds of Peace*

 Riccardo Penzo, *violino*  
 Hanna Schmidt, *violino*  
 Ema Krečič, *violoncello*



*Musiche di Bartók, Ravel, Glière, Berio, Haydn, Sollima, Cuccu*

Con questo concerto il percorso di avvicinamento a GO! 2025 si trasferisce in territorio sloveno ed è accompagnato da un cammino della durata di due giorni lungo il *Walk of Peace*. Cammineremo da Cerje alla Dolina del XV Bersaglieri del Monte Sei Busi lungo il Cammino della Pace in un percorso transfrontaliero attraverso i luoghi simbolo della Grande Guerra.

Il concerto serale rappresenterà un esempio dell'abbattimento delle barriere che hanno a lungo diviso il territorio tra Nova Gorica e Gorizia prevedendo l'esibizione di due giovani musicisti italiani assieme a una slovena in una performance "senza confini" arricchita da una nuova composizione scritta appositamente da Fabio Cuccu, allievo di Composizione del Conservatorio Tartini di Trieste.

Tutte le info su [www.kulturnidom-ng.si](http://www.kulturnidom-ng.si) e [www.mirenkras.si](http://www.mirenkras.si)



Sabato **2 settembre**  
ore 20.00



**Miren-Kostanjevica (Slo)**  
Monumento della Pace di Cerje  
Lokvica 35



**Cammino con guida ed esperto storico** lungo il sentiero *Walk of Peace*.  
Ore 10.30 partenza da Cerje, dal parcheggio lungo la strada locale Miren - Opatje selo.  
Ore 17.30 arrivo previsto al Monumento della Pace di Cerje e visita guidata.  
Possibilità di pernottamento presso le strutture ricettive convenzionate.



Concerto gratuito



In collaborazione con  
Kulturni dom Nova Gorica,  
Fundacija Poti miru v  
Posočju, Miren-Kras, Pro  
Loco Fogliano Redipuglia,  
PromoTurismoFVG



*Sopra la Valle del Vipava e al mare, ai margini dell'altopiano carsico, si innalza il belvedere di Cerje. Qui è stato costruito il Memoriale della Pace, alto ben 25 metri, in cui sono conservati preziosi tesori storici e artistici. L'imponente costruzione è incastonata nel cuore di un anfiteatro naturale da cui si aprono panorami in tutte le direzioni: verso il Mare Adriatico, la pianura friulana, le Alpi Giulie e la Valle del Vipava.*





*La fortezza monumentale a sette piani racconta la storia slovena: dai Manoscritti di Frisinga, i più antichi scritti in lingua slovena conservatisi, agli eventi cruciali della Grande Guerra, fissati su tela dal pittore sloveno Rudi Španzel con il titolo La danza della vita e della morte, o anche la Guernica slovena, fino al periodo del movimento antifascista TIGR e alla guerra per l'indipendenza della Slovenia. La piattaforma panoramica nella parte superiore dell'edificio simboleggia lo sguardo volto verso il futuro. Al IV e al V piano del Memoriale della Pace vengono regolarmente allestite mostre.*



*Prenotazione obbligatoria per il cammino entro il 25 agosto  
scrivendo a [info@mirenkraas.si](mailto:info@mirenkraas.si) o telefonando a 0038631 310 800*

## Amara

### *Sun - Set. Concerto per il tramonto*

-  Amara, *canto*
-  Valerio Calisse, *tastiere*
-  Alessio Artoni, *flauto bansuri / flauto traverso*
-  U.T. Gandhi, *percussioni*

Il tramonto da sempre simboleggia la chiusura di un ciclo e l'apertura all'ignoto, il cambiamento, e la vita che eternamente si rinnova: è la lenta discesa del sole che si addormenta, lasciando spazio al mistero della notte. È l'ancestrale spettacolo che va in scena da sempre in forme sempre nuove, capace di generare consapevolezza e commuoverci nel profondo.

Amara presenta *Sun - Set. Concerto per il tramonto*, performance musicale e poetica, che celebra in forma rituale la magia del sole che scompare all'orizzonte.

Tra sonorità tribali-elettroniche, mantra e canzoni del suo repertorio (da *Che sia benedetta* a *Il peso del coraggio*, fino a *Padroni di Niente*), Amara trasporta il pubblico in un'esperienza spirituale di connessione alla sacralità della Natura, dove *Sun-Set* diventa inno alla Madre Terra, concerto collettivo da creare insieme al pubblico, uniti in una sola frequenza e sotto lo stesso cielo.



Domenica **3 settembre**  
ore 18.00



**Ronchi dei Legionari** (Go)  
Dolina del XV Bersaglieri  
sul Monte Sei Busi



*In caso di maltempo*  
Biblioteca comunale di  
Fogliano Redipuglia  
Sala Marizza  
Via Madonnina 7



Concerto gratuito



*La Dolina del XV Bersaglieri è una valle carsica che si sviluppa fra Quota 89 (quella del Sacratio di Redipuglia) e Quota 118 (il Monte Sei Busi). La Dolina è stata chiamata così in quanto su un muro di una struttura è stato trovato un fregio con il simbolo di questo battaglione. Viene anche identificata, però, come “Dolina dei Cinquecento” perché proprio da questa zona sono stati scoperti in una fossa comune i corpi di cinquecento caduti, successivamente tumulati nel vicino Sacratio.*

“Alla nostra madre terra  
Alla bellezza che dona e all’abbondanza che offre  
A tutte le sue creature visibili e invisibili  
Alla salvezza del pianeta  
Alla rinascita dell’umanità  
Al profumo dell’aria  
L’odore della pioggia  
Al rumore del vento  
Al calore del fuoco  
Al miracolo della Vita che nonostante tutto va avanti  
La Vita che dona vita ogni giorno  
Alla luce che abbiamo negli occhi  
Al sole che nasce, illumina e muore,  
Al coraggio dell’amore.”



*Prenotazione obbligatoria per il cammino entro il 25 agosto scrivendo a [prenotazioni@associazioneprogettomusica.org](mailto:prenotazioni@associazioneprogettomusica.org) o telefonando allo 0432 532330*



### **Cammino con guida ed esperto storico** lungo il

*Walk of Peace.*

Ore 08.30 partenza da Cerje, ritrovo presso il parcheggio lungo la strada locale Miren - Opatje selo.

Ore 17.30 arrivo previsto alla Dolina del XV Bersaglieri, luogo del concerto.






Al termine del concerto è previsto un transfer gratuito per rientrare al luogo di partenza (Cerje).



In collaborazione con  
Kulturni dom Nova Gorica,  
Fundacija Poti miru v  
Posočju, Miren-Kras, Pro  
Loco Fogliano Redipuglia,  
PromoTurismoFVG

## La Bellezza che supera ogni immaginazione

Quintetto archi e pianoforte:

-  Ilya Grubert, *violino*
-  Valentina Danelon, *violino*
-  Silvia Mazzon, *viola*
-  Silvia Chiesa, *violoncello*
-  Marcello Mazzoni, *pianoforte*

*Musiche di Brahms, Shostakovich*

A partire dalle pagine del *Quintetto* di Brahms per pianoforte e archi, fra le più affascinanti e ispirate di tutto l'Ottocento musicale, avremo modo di conoscere questo ensemble speciale, che attraverso la musica racconterà anche i legami di amicizia e ammirazione profonda che unirono il compositore dell'opera a Clara Schumann e a Joseph Joachim, e che oggi si manifestano nei componenti di questo quintetto, connessi proprio da questi sentimenti.

Il programma si sviluppa poi nell'esecuzione del *Quintetto* di Shostakovich, scritto nel 1940. Il compositore di San Pietroburgo, tuttora considerato uno dei più importanti del '900, si ricorda per la sua opposizione agli elementi totalitari del regime dell'epoca e per la sua audacia e sperimentazione compositiva. In questo brano, tuttavia, si riconosce uno stile molto più immediato e di facile ascolto, caratterizzato da una trasparenza degli intrecci delle voci strumentali e dall'eleganza della veste timbrica.

Un appuntamento dunque imperdibile, dove accanto alla bellezza musicale ritroveremo Silvia Mazzon e Marcello Mazzoni, già apprezzati ospiti dell'edizione 2022 del festival, e daremo il benvenuto a due musicisti che non necessitano di presentazioni: Ilya Grubert, violinista premiato ai più importanti concorsi al mondo, e Silvia Chiesa, violoncellista definita dalla critica una "personalità strumentale maiuscola".



Martedì **5 settembre**  
ore 21.00



**Udine**

Corte Palazzo Valvason  
Morpurgo  
Via Savorgnana 10



*In caso di maltempo*  
Teatro San Giorgio  
Via Quintino Sella 4



Concerto gratuito



In collaborazione con  
Fondazione Bon,  
*Armonie in città*





*Il giardino di Palazzo Morpurgo, è sito nel cuore della città, tra via Savorgnana, piazzetta Belloni e piazza Duomo. L'area fu acquistata dalla famiglia Morpurgo nel 1871. Il giardino, forse ideato da Elio Morpurgo, venne realizzato tra il 1907 e il 1918. Collegato alla corte d'onore del palazzo da una loggia, si dispone secondo una composizione tradizionale incentrata sulla fontana con la Ninfa, scolpita da Leonardo Liso. Radicalmente ristrutturato tra il 2006 e il 2007, funge ora da collegamento con piazzetta Belloni e piazza Duomo. Sono state ricostituite le aiuole e i camminamenti in pietra delimitati da alberi e siepi, ed è stato restaurato il loggiato di stile neoclassico con volta a botte che conduce al giardino all'italiana e che esibisce al di sopra di una cornice architravata sormontata da due balaustre otto raffigurazioni allegoriche delle Quattro stagioni risalenti al 1782.*



Visto il numero limitato di posti della corte si consiglia di prenotare, entro il giorno prima del concerto, scrivendo a [prenotazioni@associazioneprogettomusica.org](mailto:prenotazioni@associazioneprogettomusica.org)

## Recital pianistico

 Victoria Nava, *pianoforte*  
 Alessio Masi, *pianoforte*



*Musiche di Brahms, Giustini, Mendelssohn, Franck*

Il mondo del pianoforte ha la capacità di essere sempre sorprendente, con una varietà di autori che non si finisce mai di scoprire. Ad aprire il sipario sarà Victoria Nava con le *Quattro ballate* di Brahms, ispirate al testo della ballad tradizionale scozzese *Edward*. Durante la loro composizione ebbe inizio il legame affettivo tra il compositore e Clara Schumann, che ne supportò la pubblicazione.

La seconda metà del programma, eseguita da Alessio Masi, presenta una parte del suo progetto *L'eredità bachiana*: il primo brano è di Giustini, contemporaneo di Bach e primo compositore a scrivere musica per il fortepiano, strumento che era stato appena inventato da Bartolomeo Cristofori. Si prosegue poi con il *Capriccio in Si minore* di Fanny Mendelssohn, sorella del più conosciuto Felix, che cita in apertura la bachiana *Passione secondo Giovanni*.

In chiusura il *Preludio, Corale e Fuga* di Franck, compositore romantico che rielabora in una nuova veste le forme barocche di cui Bach fu maestro indiscusso.



Venerdì **8 settembre**  
ore 20.45



**Mariano del Friuli (Go)**  
Chiesa di SS. Maria e Zenone  
Via della Chiesa, loc. Corona






*La Parrocchiale di Corona fu costruita sui resti di una pieve medievale risalente al XII secolo e andata distrutta nel 1699, della quale fu mantenuta l'intitolazione ai Santi Maria e Zenone. La nuova chiesa fu aperta al culto nel 1702 e ufficialmente consacrata nel 1749. Tra le opere d'arte di un certo pregio che vi sono conservate sono da segnalare un bell'altare maggiore realizzato nel 1729 dal goriziano Pasqualino Lazzarini e una drammatica Via Crucis dipinta nel 1950 dal pittore istriano Gino de Finetti.*



Concerto gratuito



## Verso GO! 2025

-  Christian Iacuzzi, *clarinetto*
-  Hanna Schmidt, *violino*
-  Ema Krečič, *violoncello*
-  Alvin Čučič, *pianoforte*
-  Rebeka Dobravec, *pianoforte*

*Musiche di Beethoven, Smetana, Krečič, Carpignano e Mačus*

Quinto appuntamento del percorso verso GO! 2025 che fa tappa nella magnifica cornice del Convento francescano di Kostanjevica. Cinque dei giovani talenti che hanno partecipato al Master di perfezionamento musicale si esibiranno in ensemble, alternandosi sul palco per offrirvi un concerto ricco di emozioni. A impreziosire la serata ci saranno due nuove composizioni scritte per l'occasione da Luisa Valeria Carpignano e Ingrid Mačus, allieve di Composizione del Conservatorio Tomadini di Udine.



*La chiesa e il monastero francescano, la Biblioteca Stanislav Škrabec, la Cripta dei Borboni, una straordinaria collezione di rose bourbon: sono le meraviglie del colle di Kostanjevica, nella riserva forestale Panovec.*



Prenotazione obbligatoria per la visita guidata  
entro il 7 settembre scrivendo a  
[prenotazioni@associazioneprogettomusica.org](mailto:prenotazioni@associazioneprogettomusica.org)



Sabato **9 settembre**  
ore 20.00



**Nova Gorica (Slo)**  
Convento Francescano di  
Kostanjevica, Škrabčeva ulica 1



Ore 18.30 **visita guidata**  
al Convento Francescano di  
Kostanjevica.

*La Biblioteca Stanislav Škrabec, proclamata monumento culturale nel 1952, tra gli oltre 10.000 volumi conserva una raccolta di 30 incunaboli, di cui il più antico risale al 1476. Possiede inoltre la prima grammatica slovena scritta in latino da Adam Bohorič nel '500, impreziosita dalla dedica dell'autore.*





Concerto gratuito




In collaborazione con  
Kulturni dom Nova Gorica


## TRN Trio, Schmidt, Penzo

 Rebeka Dobravec, *pianoforte*

 Neža Nahtigal, *violino*

 Tara Korica, *violoncello*

 Hanna Schmidt, *violino*

 Riccardo Penzo, *violino e viola*



*Musiche di Mozart, Beethoven*

Ultimo appuntamento in Slovenia del circuito dedicato all'avvicinamento a Nova Gorica - Gorizia Capitale Europea della Cultura 2025. Per questo concerto i docenti Gloria Campaner, Valentina Danelon e Klemen Hvala hanno preparato i giovani allievi unendo il TRN Trio sloveno a due giovani musicisti italiani per proporre un programma musicale che li vedrà interpretare alcuni brani dei due compositori classici più famosi della storia della musica.



*Prenotazione obbligatoria per la visita guidata entro il 12 settembre scrivendo a*

[prenotazioni@associazioneprogettomusica.org](mailto:prenotazioni@associazioneprogettomusica.org)



Giovedì **14 settembre**  
ore 20.00



**Nova Gorica** (Slo)  
Castello di Kromberk  
Grajska Cesta 1



Ore 18.30 visita guidata del  
castello di Kromberk.

*Su un colle panoramico nei pressi di Nova Gorica sorge il Castello di Kromberk, costruito alla fine del XVI secolo con la tipica struttura rinascimentale a pianta quadrata, torri angolari e un magnifico parco circostante, sul luogo ove un tempo sorgeva una fortificazione duecentesca appartenuta a Enrico di Dornberk. Oggi il complesso è gestito dal Museo del Goriziano (Goriški muzej) e ospita una mostra d'arte permanente e svariate mostre temporanee.*





Concerto gratuito



In collaborazione con  
Kulturni don Nova Gorica

## Attraverso le Stagioni, il mondo naturale nel canto

 Milly Atkinson, *soprano*  
 Abhisri Chaudhuri, *pianoforte*

*Musiche di Chausson, Debussy, Delius, Mozart, Ligeti, Mendelssohn, Respighi, Say, Strauss*

Un programma bucolico e ricco, che restituisce attraverso la musica e la poesia dei testi alcune vivacità proprie dell'universo naturale, come il canto degli uccelli, le atmosfere del mattino e dei notturni, i giardini in fiore, i prati verdi.

Gli autori di questi straordinari microcosmi spaziano sia a livello temporale che geografico: dalla Francia di Debussy e Chausson alla Germania di Mendelssohn e Strauss, dal Settecento di Mozart al contemporaneo Fazil Say, senza dimenticare un omaggio a Ligeti nel centenario della sua nascita.

Una ricchezza eterogenea di musiche straordinarie, che riflettono di rimando l'importante necessità di proteggere il prezioso ambiente che abitiamo.



Venerdì **15 settembre**  
ore 21.00



### Udine

Chiesa di Sant'Andrea Apostolo  
Piazza Paderno 8, fraz. Paderno







*L'edificio di culto ha una distribuzione planimetrica irregolare e complessa.*

*È costituito dalla chiesa con navata rettangolare, caratterizzata da un doppio ordine di murature collegate che formano tre cappelle e altrettante nicchie su ogni lato; dal presbitero quasi quadrato con cupolini, ellittico poggiante su pennacchi con sovrastante lanterna; dall'abside semicircolare terminante con una volta emisferica. Il campanile è a base quadrata e termina in sommità con una cella campanaria caratterizzata da quattro aperture monofore.*



Concerto gratuito

## *The NuVoices Project – 20 anni di storia in FVG fra Gospel e Modern Music*

-  Rudy Fantin, *direzione, tastiere e hammond*
-  Gaia Aprato, *basso*
-  Karim Tavani, *chitarra*
-  Michele Di Gleria, *batteria*



The NuVoices Project celebra i vent'anni di attività dell'associazione FVG Gospel Choir e propone uno spettacolo che unisce le variopinte voci del noto ensemble vocale. Il repertorio rappresenta un viaggio internazionale, che spazia fra conosciutissimi brani di artisti che hanno fatto la storia della musica mondiale (The Beatles e Justin Timberlake), passando per l'Italia (Giorgia e Claudio Baglioni), con alcune tappe importanti nella terra d'origine, il Friuli Venezia Giulia, per poi tornare al Gospel tradizionale e contemporaneo americano. Reduci dal recente successo che li ha salutati a Londra, ospiti del Music and Arts Global del Grammy Award americano Donald Lawrence, The NuVoices Project salirà sul palco per uno spettacolo memorabile! La sonorità e la cura del progetto sono nelle mani del Direttore Artistico, il maestro Rudy Fantin.



Sabato **23 settembre**  
ore 21.00






**Martignacco (Ud)**  
Auditorium Impero  
Via Delser 23

*L'edificio, già Casa G.I.L.,  
passato poi alla Parrocchia di  
Martignacco ed utilizzato per  
qualche tempo anche come  
sala cinematografica (Cinema  
Impero) negli anni Duemila è  
diventato proprietà del Comune di  
Martignacco ed ospita spettacoli  
teatrali e concerti.*



Concerto gratuito

## Fantasia d'archi

-  Riccardo Penzo, *violino*  
 Hanna Schmidt, *violino*  
 Ema Krečič, *violoncello*



*Musiche di Sollima, Bartók, Ravel, Glière, Berio, Haydn*

Ultimo appuntamento del percorso di avvicinamento a GO! 2025 che fa tappa in Austria, nella splendida cornice montana di Kitzbühel con l'obiettivo di promuovere Nova Gorica - Gorizia Capitale Europea della Cultura 2025 anche al di fuori dei confini territoriali italo-sloveni. In questo concerto ascolteremo tre strumenti appartenenti alla famiglia degli archi, considerati i più vicini all'espressività della voce umana, impegnati in brani originali per le formazioni proposte. A partire da due violini, uniti nei pregevoli *Duetti* novecenteschi di Bartók e di Berio e in una *Suite* ricca di fantasia e suggestioni scritta dal geniale contemporaneo Giovanni Sollima, per passare al duo violino e violoncello, con il capolavoro della *Sonata* di Ravel e con *8 Pezzi* di Glière, per finire in tre, con il Trio di Haydn, in omaggio all'Austria che ci ospita per questo concerto.

*Il museo del comune di Kitzbühel si trova in tre edifici storici degni di nota, la torre sud-ovest delle fortificazioni cittadine medievali, l'ex granaio e l'ex ufficio forestale. Offre una visione unica della storia e della cultura della città e della regione di Kitzbühel. I materiali espositivi raccontano la storia del villaggio e dei suoi abitanti a partire dall'età del bronzo intorno al 1000 a.C. per arrivare alla famosa stagione dell'affermazione degli sport invernali con Toni Säiler e il leggendario "Kitzbüheler Skiwunderteam" degli anni '50. Il fulcro della collezione permanente del museo è l'opera di Alfons Walde con 60 dipinti e oltre 100 grafici, disegni, fotografie e stampe dell'artista di Kitzbühel*



Sabato 7 ottobre  
ore 20.00



**Kitzbühel (At)**  
Museum Kitzbühel  
Hinterstadt 32



Concerto gratuito



In collaborazione con  
Museum Kitzbühel  
- Sammlung Alfons  
Walde



## *Gospel Vibrations in the dark*

 Mauro Costantini, *pianoforte*  
 Harmony Gospel Singers, *voci*

Gli Harmony Gospel Singers, accompagnati al pianoforte da Mauro Costantini, proporranno un viaggio nelle sonorità della musica Gospel con l'intento di vincere il buio nel quale gli ascoltatori saranno totalmente immersi con la luce della Parola di Gesù.



Venerdì **1 dicembre**  
ore 20.00



**Trieste**  
Istituto Regionale Rittmeyer  
per i ciechi  
Viale Miramare 119



Concerto gratuito

*Prima del concerto verranno fornite le indicazioni relative all'accesso alla sala al buio e il pubblico verrà accompagnato al proprio posto a sedere. Si raccomanda, pertanto, di arrivare **entro e non oltre le ore 19.00.***



In collaborazione con Istituto Regionale Rittmeyer per i Ciechi - Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti e PsicoAttività

*L'Istituto Regionale Rittmeyer per i ciechi nasce nel 1913, grazie alla munifica donazione della baronessa Cecilia de Rittmeyer, molto sensibile alla questione della minorazione visiva, nello spirito del mecenatismo protestante. A metà degli anni Settanta veniva istituito il nucleo pluriminorati, che in seguito portava all'attivazione di un laboratorio occupazionale, per dare ai ragazzi con difficoltà plurime una prospettiva per il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle loro abilità. In particolare, il Rittmeyer ha sviluppato un efficace percorso a sostegno dell'integrazione scolastica, con l'intervento specialistico a favore dei ragazzi, la presenza nelle scuole, il supporto agli insegnanti di sostegno, la programmazione di attività in parallelo e a completamento di quelle condotte in aula. Da ieri a oggi, il cammino dell'Istituto è stato scandito dal progresso scientifico e sociale e dal mutamento delle necessità degli utenti.*



Visto il numero limitato di posti della sala si consiglia di prenotare, entro il giorno prima del concerto, scrivendo a [prenotazioni@associazioneprogettomusica.org](mailto:prenotazioni@associazioneprogettomusica.org)



## Vissi d'arte. Vissi per Maria.

Omaggio a Maria Callas nel centenario della nascita



Ensemble Musica Civica:

Dino De Palma, *violino*

Luciano Tarantino, *violoncello*

Donato Della Vista, *pianoforte*

con la partecipazione di Giampiero Mancini, *attore*

Angelo De Cosimo, *sound engineer*

testo e drammaturgia di Roberto D'Alessandro

voce di Maria Callas



*Musiche di Bellini, Giordano, Puccini, Verdi*

Nel centenario della sua nascita, uno spettacolo incentrato sulla vita e sulla personalità umana ed artistica del soprano più grande di tutti i tempi, Maria Callas.

Attraverso una sofisticata tecnica d'ingegneria acustica e di estrapolazione sonora, lo spettacolo consente di ascoltare la voce del soprano mentre il trio suona dal vivo, in perfetta sincronia. Un esperimento unico di isolamento della voce per far rivivere le emozioni di un timbro indimenticabile e di un virtuosismo canoro inaudito.

In scena ci sarà anche Bruno, suo affezionato maggiordomo, interpretato dall'attore Giampiero Mancini, che svelerà i segreti, gli amori e il dietro le quinte del soprano. Bruno sa che Maria è una persona fragile e diversa dalla diva che la critica descrive superba e capricciosa; è tutt'altro ciò che gli occhi di Bruno vedono negli occhi di lei, troppo spesso pieni di dolore. Al racconto di una vita breve - visse solo 54 anni - è abbinato l'ascolto delle arie che hanno reso Maria Callas uno spartiacque tra il prima e il dopo.



Venerdì **15 dicembre**  
ore 20.45



**Latisana** (Ud)  
Teatro Odeon  
Via Vendramin 72



In collaborazione con  
Ente Regionale Teatrale del  
Friuli Venezia Giulia





*Punto di riferimento per gli abitanti di Latisana e della Bassa Friulana Occidentale, il Teatro Odeon ha sempre accolto diverse attività di spettacolo, vista anche la denominazione di Politeama, e ha ospitato sul suo palcoscenico compagnie professionali e amatoriali.*

*Luogo di incontro e fucina culturale, l'Odeon era sorto nel 1920 come Teatro LEGA (dalle iniziali dei proprietari di allora). Ristrutturate la sala e la facciata (nel 1938, su progetto di Ermes Midena), la struttura si è andata caratterizzando, fino alla seconda guerra mondiale, soprattutto per l'attività cinematografica. Riaperto nel 1970, dopo alcuni decenni di inattività, l'Odeon è diventato subito partner del Circuito regionale, appena fondato. Dopo le prime esperienze, intraprese dal Circolo Universitario Latisanese, la Pro Loco si era infatti assunta il compito di gestire la programmazione del teatro, assieme a ERT e Teatro Stabile di Prosa FVG.*

*Oggi fa parte del circuito dell'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia.*



*Concerto a pagamento.  
Informazioni e biglietti su [ertfvg.it](http://ertfvg.it)*

# nei suoni dei luoghi

*Un progetto di*

APM - Associazione Progetto Musica  
Viale Duodo 61, Udine  
+39 0432 532 330  
info@associazioneprogettomusica.org

Direzione artistica

*Valentina Danelon e Gloria Campaner*

Ufficio stampa

*Giovanni Candussio*  
giovanni.candussio@gmail.com

Progetto grafico e impaginazione

*Rossella Fantini*  
grafica@rossellafantini.it

Stampa

*Grafica Goriziana Sas, Gorizia*

Sviluppo web

*Lorenzo Monte*  
hello@lorenzomonte.it

Credit

*Arnd Ötting*  
*Fabrizio Gianmarco*  
fotogramma.it  
*María Diez*  
*Michele Crosera*  
*Silvia Perucchetti*  
*Tiziana Moccia*  
*Ulderica Da Pozzo*

PROGETTO  
MUSICA

ASSOCIAZIONE PER LA DIVULGAZIONE  
DELLA CULTURA MUSICALE

Fornitura di strumenti musicali

*PECAR Piano Center*  
*Zampa Pianoforti*  
*M.P. Musica*

Service audio e luci

*World Music di Gergolet Aljosa*  
*Francesco Minutello*

Foto e video

*Stefano Bergomas*  
*Giacomo Lodolo*

Si ringrazia per la gentile ospitalità:

*Fernando Pighin (Villa Pighin)*  
*Alvaro Pecorari (Azienda vitivinicola Lis Neris)*  
*Famiglia Cecchini (Villa Tizzano)*  
*Famiglia Tufano (Villa Bresciani Attems Auersperg)*  
*Gabriele Lualdi (Villaverde Hotel & Resort)*  
*Francesca Livon (Villa Chiopris)*



IO SONO  
FRIULI  
VENEZIA  
GIULIA



Ringraziamo per il sostegno finanziario accordato al  
Festival Nei Suoni Dei Luoghi i Comuni di:

*Gorizia (Comune capofila)*

*Aiello del Friuli*

*Campoformido*

*Campolongo Tapogliano*

*Cervignano del Friuli*

*Chiopris Viscone*

*Latisana*

*Mariano del Friuli*

*Martignacco*

*Pavia di Udine*

*San Giovanni al Natisone*

*San Lorenzo Isontino*

*Santa Maria la Longa*

*Tricesimo*

*Udine*

*Villesse*

[neisuonideiluoghi.it](https://neisuonideiluoghi.it)

